

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

### ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΕΠΩΝΥΜΟ: ΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΟΝΟΜΑ: ΧΡΙΣΤΙΝΑ

ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ: ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ

ΙΔΙΟΤΗΤΑ: Ε.ΔΙ.Π. Πανεπιστημίου Δυτικής  
Αττικής, PhD Μουσικής Παιδαγωγικής,  
Μουσικολόγος (B.Sc, MSc),  
Διπλωματούχος Πιανίστα



Γνωστικό Αντικείμενο:

*“Μουσική Παιδαγωγική: Εφαρμοσμένη  
Διδακτική στη Πρώιμη Παιδική Ηλικία”*

ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: ΑΘΗΝΑ

ΕΘΝΙΚΟΤΗΤΑ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ

### ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

E-MAIL: [csotiriou@uniwa.gr](mailto:csotiriou@uniwa.gr)  
[christinasotiriou@yahoo.gr](mailto:christinasotiriou@yahoo.gr)  
[christinasotiriou14@gmail.com](mailto:christinasotiriou14@gmail.com)

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ 230

T.K.: 17674

ΠΟΛΗ: ΚΑΛΛΙΘΕΑ- ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΟΙΚΙΑΣ: 210 9424120, 9406770

ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 6974405334

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 210 5387074



<https://csotiriou.academia.edu/>

<https://uniwa.academia.edu/ChristinaSotiriou>

[www.linkedin.com/in/christina-sotiriou](http://www.linkedin.com/in/christina-sotiriou)

[427a9b50/](#)



<https://www.facebook.com/christina.sotiriou.10/>

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

- 2010: Αναγόρευση σε **Διδάκτωρ** (Ph.D), με βαθμό **Άριστα, παμψηφεί**, στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με θέμα: **“Διερεύνηση – Αξιολόγηση της Μουσικής Αντίληψης - Δεκτικότητας μαθητών στη Μουσική Εκπαίδευση”** (Υποστήριξη 28/05/2010, Αναγόρευση 29/09/2010) - Ηλεκτρονική ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Ε.Κ.Τ. στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών (ΕΑΔΔ).
- 1996: Πτυχίο από το **Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών**. Ενιαίος και Αδιάσπαστος Τίτλος Σπουδών Μεταπτυχιακού Επιπέδου (**Integrated Master**) σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ.1 του άρθρου 46 του ν. 4485/2017 (ΦΕΚ Α' 114).
- 1992: Μετεγγραφή στο 5<sup>ο</sup> εξάμηνο της Φιλοσοφικής Σχολής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Παν/μίου Αθηνών, κατόπιν εξετάσεων στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

- 1989 - 1992: Σπουδές Μουσικολογίας στο Πανεπιστήμιο της Παβίας στην *Scuola di Paleografia e Filologia Musicale, Facoltà di Musicologia, (Università degli Studi di Pavia)*, στην πόλη Cremona της Ιταλίας.
- 1989 - 1992: Σπουδές Σύνθεσης και Αντίστιξης έπειτα από εξετάσεις στο Conservatorio di Musica "Giuseppe Nicolini" στη πόλη Piacenza./ **Μαθήματα δεξιοτεχνίας Πιάνου** από την, ευφώνως γνωστή, Ρωσίδα Καθηγήτρια Πιάνου (Solista) κ. Ludmila Crilova.
- 1992: **Δίπλωμα Πιάνου** με βαθμό Άριστα από το Φιλότεχνο Ωδείο Νίκαιας (με Καθηγήτρια την Διευθύντρια του Ωδείου κ. Αιμιλία Σεληνίδου και τον Καθηγητή τον διακεκριμένο πιανίστα Σπύρο Τσελέντη).
- 1997: **Πτυχίο Αντίστιξης** με Άριστα από το Δημοτικό Ωδείο Πατρών (με Καθηγητή τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή του Ωδείου, Συνθέτη και μαέστρο Γεράσιμο Βουτσινά).
- 1997 - 1998: Σπουδές **Διεύθυνσης χορωδίας** στο Δημοτικό Ωδείο Ιωαννίνων με καθηγητή τον Valentin Srefanov .
- 1995: **Πτυχίο Πιάνου** από επιτροπή της Διεύθυνσης Καλών Τεχνών του Υπουργείου Πολιτισμού ( Καθηγήτρια Πιάνου: Αθανασοπούλου Ευαγγελία).
- 1992: **Πτυχίο Αρμονίας – Πατραϊκό Ωδείο**
- 1995 - 1996: Μαθήματα δεξιοτεχνίας Πιάνου από τον πιανίστα και συνθέτη Θεόδωρο Ξυδιά.
- 1982 - 2002: Σπουδές στον **κλασικό & παραδοσιακό χορό και την κίνηση**.
- 1981 - 1995: Σπουδές στο **πιάνο και θεωρητικά** στο Ελληνικό Ωδείο - Παράρτημα Πατρών, έως 1987 και στη συνέχεια στο Πατραϊκό Ωδείο.
- 1976 - 1988: Πρωτοβάθμια εκπαίδευση στο Αρσάκειο Πατρών, Δευτεροβάθμια εκπαίδευση στα εκπαιδευτήρια Σωτηρχοπούλου Πατρών.

#### ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ -ΕΙΔΙΚΕΥΣΕΙΣ

- 2017: Συμμετοχή σε **Επιμορφωτικό Πρόγραμμα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για την Ενίσχυση της Εκπαιδευτικής Επάρκειας των Εκπαιδευτών Ενηλίκων της Μη Τυπικής Εκπαίδευσης, διάρκειας 160 ωρών**. Η συγκεκριμένη εκπαιδευτική δράση εντάσσεται στο ερευνητικό πρόγραμμα «Υποστήριξη Ανάπτυξης Δεξιοτήτων και Πιστοποίησης Ανθρώπινου Δυναμικού Δια Βίου Μάθησης». Εξετάστηκε
- 2014: **Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Εκπαιδευτών Ενηλίκων** για τα Κέντρα Δια Βίου Μάθησης διάρκειας **37 ωρών** το Μάιο στα Ιωάννινα.
- 2007 - 2008: Συμμετοχή στο **Πρόγραμμα (150 ώρες) "Εκπαίδευση στη Διαθεματική επικοινωνιακή και πολύτεχνη διάσταση της σύγχρονης διδακτικής πράξης"** που υπάγεται στο έργο Ανάπτυξη και λειτουργία Προγραμμάτων Δια Βίου Εκπαίδευσης που εφαρμόστηκε από τη Γ.Σ.Ε.Ε. το οποίο εντάσσεται στο ΕΠΕΑΕΚ II του ΥΠ.Ε.Π.Θ, (Νοέμβριος 2007 έως Μάιο 2008, Αθήνα).
- 1999: Επιμορφωτικό Πρόγραμμα με θέμα: «Ευρωπαϊκή Διάσταση στην Εκπαίδευση μέσα από την υλοποίηση Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων (Σωκράτης - Comenius)», διάρκειας **40 ωρών** στο Περιφερειακό Επιμορφωτικό Κέντρο (Π.Ε.Κ.), Ιωάννινα από 04/03/1999 έως 22/03/1999.
- 1998: Επιμορφωτικό Πρόγραμμα με θέμα: «Ευρωπαϊκή Εκπαίδευση και Πολιτισμική Ταυτότητα», διάρκειας **40 ωρών** στο Περιφερειακό Επιμορφωτικό Κέντρο (Π.Ε.Κ.), (3 έως 18/12/1998, Ιωάννινα).
- 1997 - 1998: Συμμετοχή σε **ετήσιο κύκλο σπουδών** που απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς που οργανώνει το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο

Ιωαννίνων (ΔΗΠΕΘΙ) με αντικείμενο τη **Θεατρική Παιδεία** από τη Καθηγήτρια Γεωργία Λαδογιάνη, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Νοέμβριος 1997 - Ιούνιος 1998).

- 1996 – 1997: Συμμετοχή στον **ετήσιο κύκλο σπουδών** του συστήματος **Carl Orff**, Σχολής Μωραΐτη σε συνεργασία με το Salzburg - Institut της Αυστρίας.

#### **ΕΡΓΑΣΙΑΚΗ - ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ**

- 2021 -2022: Διδασκαλία δια ζώσης στο Μάθημα της Μουσικής Παιδαγωγικής και στα Εργαστηριακά Μαθήματα του ίδιου μαθήματος.
- 2020-2021: Διδασκαλία των Μαθημάτων Μουσική Παιδαγωγική και “Ρυθμός και Κίνηση” μέσω Ασύγχρονης Εκπαίδευσης στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.
- 2019-2020: Διδασκαλία στο Χειμερινό Εξάμηνο στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής το Μάθημα της Μουσικής Παιδαγωγικής το Θεωρητικό και το Εργαστήριο σε φοιτητές Α’ Εξαμήνου και στο εαρινό εξάμηνο διδασκαλία του Εργαστηριακού Μαθήματος “Ρυθμός και Κίνηση”.
- 2019: **Μετάταξη στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, στο Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στη Πρώιμη Παιδική Ηλικία** ως Μέλος **Ε.ΔΙ.Π. Μουσικής Παιδαγωγικής** (Ημερομηνία Ανάληψης υπηρεσίας: 24 -04-2019)
- 2020: Καθορισμός γνωστικού αντικείμενου με την υπ’ αριθ. 74268/12-10-2020 (ΦΕΚ 4621/21-10-2020,τ.Β’) Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής ως εξής: **“Μουσική Παιδαγωγική: Εφαρμοσμένη Διδακτική στη Πρώιμη Παιδική Ηλικία”**
- 2014-2016: Διδασκαλία ως εργαστηριακός συνεργάτης του μαθήματος **“Μουσικοπαιδαγωγική I & II εξαμήνου”** στο **Τμήμα Προσχολικής Αγωγής του ΤΕΙ Ηπείρου**.
- 2014-2015: Επιλογή διδασκαλίας του μαθήματος “Μουσική Παιδαγωγική Ι” ως **Επιστημονική Συνεργάτης στο Τμήμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής** στην Άρτα.
- 8 – 22 /07/2014: Διδασκαλία του μαθήματος: (MUS 624) **«Δημιουργικότητα, Αυτοσχεδιασμός και Σύνθεση στη Μουσική Εκπαίδευση»**, στο **Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου** στο 2ο κύκλο Σπουδών του **Μεταπτυχιακού στη Μουσική Παιδαγωγική**, της Σχολής Τεχνών και Επιστημών της Αγωγής, (διάρκειας 39 ωρών).
- 2014 - 2016: Υπεύθυνη Καθηγήτρια για την ενδοσχολική βία ( **bullying**) στο Μουσικό Σχολείο Ιωαννίνων όπου έχει παρακολουθήσει αρκετά σεμινάρια σχετικά με το θέμα της αντιμετώπισης του φαινομένου.
- 2015 – 16 & 2012 -13: Διδασκαλία **Μουσικοκινητικής Αγωγής**, στην Ειδικότητα Προσχολικής Αγωγής Δραστηριοτήτων Δημιουργίας και Έκφρασης στο 1ο ΙΕΚ Ιωαννίνων.
- 2017-18 & 2011 – 2012: Διοργάνωση – Διδασκαλία μουσικό σύνολο μουσικοπαιδαγωγικής έκφρασης στο Μουσικό Σχολείο Ιωαννίνων.
- 2013-2014: Διδασκαλία ως επιστημονική συνεργάτης του μαθήματος **“Μουσικοπαιδαγωγική I εξαμήνου”** στο **Τμήμα Βρεφον/μίας του ΤΕΙ Ηπείρου**.
- 2010-2011: Διδασκαλία ως εργαστηριακός συνεργάτης του μαθήματος **“Μουσικοπαιδαγωγική IV εξαμήνου”** στο **Τμήμα Βρεφον/μίας ΤΕΙ Ηπείρου**.
- 2009-2010: Απόσπαση από τη Β/ βάθμια Εκπαίδευση στο **Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων**

- 2009-2010: Επιλογή διδασκαλίας του μαθήματος **“Μουσική Παιδαγωγική στην προσχολική ηλικία”** στο Διδασκαλείο του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- 2008-2009: Απόσπαση στο 1ο Γραφείο Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης Δ΄ Αθήνας.
- 2007 - 2008: Συνεργασία στη διδασκαλία των μαθημάτων: **“Θεωρίες μουσικής και κινητικής αγωγής”** και **“Μουσική και Κινητική Αγωγή: Εφαρμογές στην Προσχολική και πρώτη Σχολική Ηλικία”** με τον Καθηγητή ΕΕΔΙΠ Α΄ βαθμίδας κλάδου Ι Μουσικής, **Νικόλα Τσαφταρίδη** στο Τ.Ε.Α.Π.Η του Παν/μίου Αθηνών.
- 2006-2007: Απόσπαση στη Διεύθυνση Β/βάθμιας Εκπ/σης Νομού Αχαΐας.
- 2000 - 2001: Απόσπαση και συμμετοχή στην διδασκαλία - εκπαίδευση των φοιτητών στο μάθημα της Ρυθμικής Γυμναστικής με την εκτέλεση στο πιάνο μουσικών κομματιών προσαρμοσμένων στην ανάλογη ρυθμική - κινητική άσκηση, στο **Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού (ΤΕΦΑΑ) του Πανεπιστημίου Αθηνών**, Τομέας Προπονητικών Επιστημών, **Τμήμα Ρυθμικής Γυμναστικής**.
- 2001-2002: Διδασκαλία **Μουσικοκινητικής Αγωγής**, στην Ειδικότητα Προσχολικής Αγωγής Ημερήσιας Φροντίδας Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες στο 1ο ΙΕΚ Ιωαννίνων.
- 2000-2001: Διδασκαλία Μουσικοκινητικής Αγωγής, στην Ειδικότητα Προσχολικής Αγωγής Δραστηριοτήτων Δημιουργίας και Έκφρασης στο ΙΕΚ Νέας Σμύρνης.
- 1999-2000: Διδασκαλία Μουσικής Αγωγής σε μετεκπαιδευόμενους διδασκάλους στο Διδασκαλείο του **Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων**.
- 1997-1998: Διδασκαλία Πιάνου, στο Ωδείο **“Φίλιππος Νάκας”** Ιωαννίνων.
- 14-10-1997: **Διορισμός Εκπαιδευτικού, κλάδου ΠΕ16.01 Μουσικής, στην Β/θμια Εκπαίδευση, Α΄ Ιωαννίνων.**
- 14/04/2006 έως 23-04-2019: **Οργανική θέση : Μουσικό Σχολείο Ιωαννίνων με ειδικότητα Καθηγήτρια Πιάνου.**
- 1995-1997 & 2000-2003: Διδασκαλία Πιάνου στην **“Πολυφωνική Μουσική Σχολή”**.
- 1995-1997: Καθηγήτρια Μουσικής Γυμνασίου στα **“Νέα Εκπαιδευτήρια Γ. Μαλλιάρα”**
- 1995-1997: Διδασκαλία τμημάτων Μουσικής Προπαίδειας του Ωδείου Αττικής (Νέας Σμύρνης) με Διευθυντή τον Μαέστρο Κωστή Κωνσταντάρα.
- 1993-2003: Διδασκαλία μαθημάτων Μουσικής Θεωρητικών και Πιάνου.

#### **ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΗΜΕΡΙΔΕΣ -ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ**

- 2021: Συμμετοχή σε Παιδαγωγική Ημερίδα στο **Politecnico de Portallegre / Escola Superior de Educacao e Ciencias Sociais** (Σχολή Παιδαγωγικών και Κοινωνικών Επιστημών), στις 3 Δεκεμβρίου με τίτλο: "Artistic Education: Music for Children" με θέμα εισήγησης: **“Η μουσική Εκπαίδευση στην Ελλάδα”** έπειτα από Πρόσκληση της Καθηγήτριας Μουσικής Παιδαγωγικής Susana Maia Porto.
- 2018: Διοργάνωση σεμιναρίου με θέμα: **“Το ερευνητικό έργο του Edwin Gordon: Κριτική θεώρηση των Προηγμένων Μετρήσεων Μουσικής Ακουστικότητας (Advanced Measures of Music Audiation, 1989, AMMA)”** στο **Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου** στις 17 Ιανουαρίου 2018

- 2017: Διοργάνωση **σεμιναρίων Μουσικοπαιδαγωγικής Εκπαίδευσης** για Εκπαιδευτικούς Μουσικής και Δασκάλους Προσχολικής Αγωγής, στο Ηπειρωτικό Ωδείο Τσακάλωφ Ιωαννίνων.
- 2010: Διδασκαλία ως **επιμορφώτρια** σε αναπληρωτές μουσικούς ειδικότητας ΠΕ 16 στα Π.Ε.Κ. Ιωαννίνων και Κέρκυρας, στα πλαίσια της διοργάνωσης της Εισαγωγικής Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης.
- 2006: Ενεργός συμμετοχή σε Σεμινάριο που διοργανώθηκε **από την Σχολή της Ιταλικής Ένωσης για την Μουσική Θεωρία και Μάθηση του Edwin E. Gordon** (Associazione Italiana Gordon per l' Apprendimento Musicale - AIGAM), με κύριο προσκεκλημένο τον E. E. Gordon, Ομότιμο Καθηγητή της Μουσικής Παιδαγωγικής και Έρευνας στο Πανεπιστήμιο της South Carolina, U.S.A, επί παρουσία και του διευθυντού της Σχολής Andrea Apostoli, στα πλαίσια της αποφοίτησης μετεκπαιδευομένων καθηγητών της Μουσικής, Νηπιαγωγών και Δασκάλων, στο πρόγραμμα σπουδών του Corso Nazionale di Formazione per Insegnanti di Musica, που αφορά στην ανάπτυξη της Μουσικότητας (Sviluppo della musicalità) σε παιδιά από την γέννηση τους μέχρι την ηλικίας των 9 ετών (**Ρώμη** στις 20 & 21/05/06).

#### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ - ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- 2021: Μέλος του Εργαστηρίου Ψυχοπαιδαγωγικών Εφαρμογών στην Προσχολική Ηλικία ( Ε. Ψ.Ε.Π.Α.) του Τ.Α.Φ.Π.Π.Η υπό την Διεύθυνση της Κυρίας Ελένης Μουσένα.
- 2021: Στα πλαίσια προγράμματος ERASMUS+ Staff Mobility for Training, φιλοξενήθηκα από 1 μέχρι 5/11/21 στη **Superior School of Education of the Polytechnic of Porto στο Τομέα της Μουσικής Εκπαίδευσης** έπειτα από πρόσκληση του Καθηγητή Μουσικής Παιδαγωγικής, Συνθέτη και Πιανίστα **Francisco Monteiro**. Συμμετείχα σε μαθήματα Εθνομουσικολογίας με Καθηγητή τον **Rui Marques** στην Ανώτερη Σχολή Μουσικής και Παραστατικών Τεχνών (ESMAE)<sup>1</sup> και συνεργάστηκα με την Επίκουρη Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής **Graça Boal Palheiros**
- 2019: Συμμετοχή σε Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Creative Europe στη πόλη Verbania της Βόρειας Ιταλίας “vedo giovane” σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής και με το Πολιτιστικό Οργανισμό Μακεδονίας – Θράκης “Εσαεί εν Ροή”. Το εν λόγω πρόγραμμα διεξήχθη από 20 μέχρι 27 Ιουλίου 2019 όπου δίδαξα Μουσικοκινητικές αρχές σε νέους από έξι χώρες και συνόδεψα στο πιάνο μια φοιτήτρια μου από το Πανεπιστήμιο που χόρεψε ένα παραδοσιακό τραγούδι που είχαμε προετοιμάσει. Επίσης, παρακολούθησαμε βιωματικό σεμινάριο σκηνοθεσίας (4 μέρες) από τον γνωστό Francesco Aquanina.
- 2017: Συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα E- Twinning με τίτλο: “Colorful Notes” σε συνεργασία με σχολεία από Τουρκία, Βοσνία – Ερζεγοβίνη, Αζερμπαϊτζάν, Ουκρανία, Ουγγαρία και Σλοβακία που τιμήθηκε με ετικέτα ποιότητας.
- 2017: Ιδρύτρια σε **Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα E- Twinning** με τίτλο: “Music involves everybody” με το Μουσικό Σχολείο Ιωαννίνων, σε συνεργασία με το Istituto Comprensivo ad indirizzo musicale Carmiano in Italy και ένα δεύτερο σχολείο στην Βόρεια Ιταλία το ISIS “Paolo Carcano” – Sez. Liceo

<sup>1</sup> <https://www.esmae.ipp.pt/>

Scientifico, Italy, όπου μας απονεμήθηκε Ευρωπαϊκή ετικέτα ποιότητας για το έργο μας.

- 2008: Συμμετοχή στη καταγραφή στοιχείων για τη διεξαγωγή διεθνούς έρευνας για την κοινωνική και πολιτική εκπαίδευση και εκπαίδευση του Πολίτη του Ελληνικού Κέντρου Ερευνών της Διεθνούς Ένωσης για την Αξιολόγηση της Εκπαιδευτικής Επίδοσης (International Association for the Evaluation of Educational Achievement, I.E.A) και Εκπαιδευτικής Πολιτικής με Υπεύθυνη Καθηγήτρια την κ. Γεωργία Κοντογιαννοπούλου – Πολυδωρίδη του ΤΕΑΠΗ Αθηνών
- 2005-2007: Εφαρμογή των Μετρήσεων μουσικής δεκτικότητας Advanced Measures of Music Audiation του Edwin Gordon σε 1315 μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου στη Πάτρα, στα Ιωάννινα και στη Κεφαλονιά ( στα πλαίσια της διδακτορικής διατριβή μου). Η έρευνα διεξήχθη έπειτα από επίσημη έγκριση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου του ΥΠΕΠΘ.
- 2006: Χορήγηση άδειας διεξαγωγής έρευνας σε σχολεία σε μένα, από τη Διεύθυνση Σπουδών Π. Ε. του ΥΠΕΠΘ (3/4/2006).
- 2005: Συμμετοχή στην ερευνητική ομάδα του **Ερευνητικού Προγράμματος «ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ II» του Πανεπιστημίου Μακεδονίας του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης** με θέμα: «Στάθμιση εργαλείων μέτρησης του μουσικού ταλέντου στην Ελλάδα - Διαπολιτισμικές συγκρίσεις και παράγοντες που επηρεάζουν το μουσικό ταλέντο και τη μουσική αίσθηση και συμπεριφορά». Το σεμιναριακό πρόγραμμα ερευνητικής κατάρτισης «ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΣΟΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ» πραγματοποιήθηκε στην Θεσσαλονίκη στο Πανεπιστήμιο Μακεδονίας στις 8, 14, 15 & 21/10/2005.
- 1993-2003: Έρευνα στις Μεθόδους Διδασκαλίας Dalcroze, Orff, E. E. Gordon, Willems, Kodaly.

#### ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ - ΓΝΩΣΕΙΣ Η/Υ- ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Ιταλικά, άριστα (επάρκεια στάθμης **Superiore -PALSO**)
- Κρατικά Πιστοποιητικά Γλωσσομάθειας: Επίπεδα: B1, B2.
- Αγγλικά, πολύ καλά. (Βεβαίωση από το Κ.Ε.Ε - ΥΠΕΠΘ. Επίπεδο: Lower – ΚΠΓ: Επίπεδο: B1 (2012), EDI Επίπεδο B2 - Άριστη γνώση αγγλικής & διεθνούς μουσικής ορολογίας) **Γ2 ( ΤΙΕ, 2016)**
- Πιστοποίηση στο πλαίσιο του έργου “Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στην Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση” του Επιχειρησιακού Προγράμματος “Κοινωνία της Πληροφορίας” του Γ’ Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης, επιτυχής συμμετοχή στη διαδικασία πιστοποίησης στο Τμήμα Φυσικής του Πανεπιστημίου Πατρών 10 /06 /2006

#### ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΑΡΘΡΩΝ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΚΑΙ

#### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

- 2020: Δημιουργία Σταυρόλεξου Μουσικοκινητικής Αγωγής που απευθύνεται σε Μουσικοπαιδαγωγούς, σε Δασκάλους και Καθηγητές Μουσικής, σε φοιτητές Παιδαγωγικών και Μουσικών Τμημάτων και σε κάποιους που έχουν κάποιες γνώσεις μουσικής. Αποτελείται από 40 ερωτήσεις και δημοσιεύτηκε στο blog από το fagotto books<sup>2</sup>

<sup>2</sup> <https://fagottobooks.gr/blog/drasthriothtes-sothriou/>

- 2017: “The psychometric characteristics of the Advanced Measures of Music Audiation in a region with strong non-Western music tradition” *International Journal of Music Education*, Athanasios Verdis, Christina Sotiriou, First Published February 1, 2017<sup>3</sup>
- 2013: Επιστημονικό Άρθρο με θέμα: “Δημιουργικές μουσικές δραστηριότητες και εκτελέσεις Μουσικών Συνόλων των Μουσικών Σχολείων στην Ελλάδα”- Τα Νέα της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση, Έτος 16<sup>ο</sup>, Τεύχος 48-49, Μάιος – Σεπτέμβριος 2013.

**ΠΡΟΦΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ – POSTER - WORKSHOP ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ  
ΣΥΝΕΔΡΙΑ**

1. 2021: Συμμετοχή Επιστημονικής Ανακοίνωσης στο **8th International Conference on Music Learning Theory (GIML)**, Oak Park, Illinois, με τη συνάδελφο Στυλιανή Ρέτσιου Ε.ΔΙ.Π στο ΤΑΦΠΠΗ<sup>4</sup> με θέμα: “Cultivating preparatory audiation through the use of traditional Greek songs and chants” που υλοποιήθηκε 29/07/2021 στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής εξ’αποστάσεως (on line) με το Σικάγο.
2. 2021: Συμμετοχή ως εισηγήτρια με την συνεργάτιδα πιανίστα Ειρήνη Σαρκιώστα, στο **12th International Conference for Research in Music Education (RiME 2021)**<sup>5</sup> που διεξήχθη διαδικτυακά σε συνεργασία με το Royal College of Music του Λονδίνου στις 6-9 Απριλίου 2021. Το θέμα της εισήγησης ήταν: “ *Factors which need to be taken into consideration in order to determine the right age for a child to start learning the piano. Which are the most important? Perspectives and opinions based on personal experience and research data*”
3. 2015: Ανακοίνωση με θέμα: «**Οι διαστάσεις των Advanced Measures of Music Audiation**» με τον Επίκουρο Καθηγητή μου Αθανάσιο Βέρδη, στο 7ο Συνέδριο της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση «Μουσικός Γραμματισμός: Τυπικές και Άτυπες Μορφές Μουσικής Διδασκαλίας-Μάθησης στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης στις 27-29 Νοεμβρίου 2015
4. 2015: Εισήγηση με θέμα: «**Μουσική Διδασκαλία με ερέθισμα ένα ποίημα, μία ιστορία, ένα παραμύθι σε μαθητές προσχολικής ηλικίας**» στο **2ο Διεθνές Συμπόσιο Προσχολικής Παιδαγωγικής** για τη «Μετασχηματιστική Παιδαγωγική και Μάθηση στην Παιδική Ηλικία», που πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων στις 15-17 Μαΐου.
5. 2012: Νοέμβριος: Ανακοίνωση με θέμα “Ποιοτική και Ποσοτική Ανάλυση της Δοκιμασίας «**Advanced Measures of Music Audiation**” σε **Μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης**” Σωτηρίου Χρ. – 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος με θέμα: «Ελληνική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική Έρευνα», Ιωάννινα.
6. 2001 Μάιος: Ανακοίνωση με θέμα “**Η παιδαγωγική του Δημιουργικού χορού και η σχέση του με τα παιδιά**” - Μικιόζος Μ., Παπαγεωργίου Α., Σωτηρίου Χρ. - 9<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού, Κομοτηνή.

<sup>3</sup> (<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0255761417689925>)

<sup>4</sup> Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στη Πρώιμη Παιδική Ηλικία

<sup>5</sup> [https://www.academia.edu/46851651/Poster\\_Presentation\\_Sotiriou\\_Sarikosta](https://www.academia.edu/46851651/Poster_Presentation_Sotiriou_Sarikosta)

## ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

1. 2021: Προφορική Ανακοίνωση με θέμα: **“Παιγνιώδη μορφή διδασκαλίας ενός τραγουδιού σε παιδιά πρώιμης παιδικής ηλικίας”** στο 2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο: Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό που διεξήχθη 29-31 /10/2021
2. 2020: Συμμετοχή ως εισηγήτρια στις εργασίες του 1ου Πανελλήνιου Συνεδρίου με θέμα: **“Το εκπαιδευτικό παιχνίδι στην τυπική και μη τυπική μάθηση”** το οποίο πραγματοποιήθηκε 14-15/11/ 2020 με τίτλο εισήγησης: **“Τα Μουσικά Παιχνίδια ως μέσο τυπικής και μη τυπικής μάθησης στη πρώιμη παιδική ηλικία”**<sup>6</sup>
3. 2020: Συμμετοχή ως προσκεκλημένη ομιλήτρια (πρόεδρος Συνεδρίας) του 7ου Επιστημονικού Συνεδρίου Ειδικοτήτων, με θέμα **Σχεδιάζοντας τη Διδακτική, την επιμόρφωση και την επαγγελματική κατάρτιση των Εκπαιδευτικών Ειδικοτήτων, που πραγματοποιήθηκε στη Μουσική Βιβλιοθήκη “Λίλιαν Βουδούρη” του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών στις 17 & 18/01/2020. Τίτλος Εισήγησης: **“Η Μουσική Εκπαίδευση στην Ελλάδα”****
4. 2019: Συμμετοχή στο 4ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Σχολείο και Πολιτισμός» με προφορική ανακοίνωση με θέμα: **“Η συναισθηματική επίδραση της μουσικής σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και βρέφη”** που διεξήχθη στο Κολλέγιο Αθηνών 10-12/05/ 2019. Πρακτικά 4ου Πανελλήνιου Συνεδρίου «Εκπαίδευση στον 21ο αιώνα: Σχολείο και Πολιτισμός» - Τόμος Δ΄ Σελ. 333-342
5. 2012: Έγκριση **δύο** επιστημονικών ανακοινώσεων στο **30<sup>ο</sup> Παγκόσμιο Συνέδριο της ISME** με θέμα: **“Μουσική Παιδεία: “Από τους Αρχαίους Έλληνες Φιλοσόφους προς τις παγκόσμιες Μουσικές Κοινότητες”** που θα πραγματοποιηθεί στη Θεσσαλονίκη από τις 15 - 20 Ιουλίου 2012. Οι τίτλοι των ανακοινώσεων είναι: 1) **In search of audiation: a qualitative item analysis of Gordon's "Advanced Measure of Music Audiation" scale**
6. & 2) **Children in reality television shows** (Poster)
7. 2011: Μάιος: Ανακοίνωση με θέμα **“Η σύνδεση της γλώσσας και της μουσικής σύμφωνα με την έννοια της Ακουστικότητας (Audiation) του Edwin Gordon”** Σωτηρίου Χρ. – **Διεθνές Συνέδριο Τέχνες και Εκπαίδευση: Δημιουργικοί Τρόποι εκμάθησης των γλωσσών, Αθήνα. (Πρακτικά Συνεδρίου, Α΄ Τεύχος σελ.: 221-225)**
8. 2010 Οκτώβριος: Ανακοίνωση με θέμα **“Η μέθοδος διδασκαλίας του καθηγητή Edwin E. Gordon «Θεωρία μουσικής μάθησης στη βρεφική και νηπιακή ηλικία - Music Learning Theory» - Σωτηρίου Χρ. - 2<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο Προσχολικής Αγωγής** με θέμα: **«Σύγχρονες τάσεις και προοπτικές στην προσχολική αγωγή και εκπαίδευση του 21ου αιώνα » - Ιωάννινα ( Πρακτικά Συνεδρίου, Β΄ Τόμος σελίδες).**

## ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

- 2012: Η Διδακτορική Διατριβή μου εκτιμήθηκε και αξιολογήθηκε θετικά από τον Ομότιμο Καθηγητή του Πανεπιστημίου της Νότιας Καλιφόρνιας Μουσικής Παιδαγωγικής και Έρευνας Edwin Gordon σχετικά με τις δοκιμασίες των **“Advanced Measures of Music Audiation”** και τοποθετήθηκε



σε εξέχουσα θέση στο προσωπικό Αρχείο του - Archive Edwin E. Gordon που περιλαμβάνεται στη Μουσική Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου της Νότιας Καρολίνας<sup>7</sup>

- 1997: Συμμετοχή και επιτυχία στους Μεταπτυχιακούς διαγωνισμούς του Ακαδημαϊκού έτους 1997 - 1998 του **Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.)** στην **Ειδίκευση της Ιστορικής Μουσικολογίας.**

#### ΕΠΟΠΤΡΙΑ – ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΑ ΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

##### Πτυχιακές Τμήματος Προσχολικής Αγωγής ΤΕΙ ΗΠΕΙΡΟΥ

- Τσανακτζίδου, Γεωργία (2014). ‘ “Η Μουσικοκινητική ως μέσο ανάπτυξης του παιδιού προσχολικής ηλικίας”
- “Η θέση και ο ρόλος του τραγουδιού στην εκπαιδευτική πράξη”
- “Η επίδραση της μουσικής σε παιδιά με προβλήματα συμπεριφοράς”
- “Ο ρόλος του μουσικού παιχνιδιού στη Προσχολική Αγωγή”
- “Η μέθοδος Διδασκαλίας του Orff στην Προσχολική Ηλικία”

##### Πτυχιακές Τμήματος Αγωγής στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής.

- Πετρέλλη Βασιλική (2020) “Η επίδραση της Μουσικής και της Ζωγραφικής
- Λαδά Αναστασία (2020) “Η θετική επίδραση και η σημαντικότητα της μουσικής στην ανάπτυξη και στον χαρακτήρα παιδιών προσχολικής ηλικίας”
- Μπλέτσου Μαρία (2021). «Η εφαρμογή της μουσικής σε παιδιά με προβλήματα συμπεριφοράς στην προσχολική ηλικία»

#### ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ & ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

- 2019: «Μουσικοπαιδαγωγική – Θεωρία» και «Μουσικοπαιδαγωγική – Εργαστήριο». Διδακτικές σημειώσεις για τις φοιτήτριες του Α’ Εξάμηνου του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στη Πρώιμη Παιδική Ηλικία του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
- 2010: «Η Μουσικοκινητική Αγωγή στη Βρεφική και Προσχολική ηλικία». Διδακτικές σημειώσεις για τις φοιτήτριες του Τμήματος Βρεφονηπιοκομίας του ΤΕΙ Ηπείρου.
- 2007: “Η συμβολή του έργου του Edwin Gordon στη Μουσική Εκπαίδευση”. Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, του Πανεπιστημίου Αθηνών
- 2007: “Μουσικά Παιχνίδια στην Προσχολική Ηλικία”. Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, του Πανεπιστημίου Αθηνών
- 2002: “Η Μουσικοκινητική Αγωγή σε παιδιά Προσχολικής Ηλικίας”. Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
- 1996: “Μετρική του Ελληνικού Δημοτικού Τραγουδιού”, διπλωματική εργασία στο μάθημα του καθηγητή κ. Γ. Αμαργιανάκη στο Παν/μιο Αθηνών
- 1995: “Μουσικά στοιχεία από τα έργα του Αριστοτέλη, “Αθηναίων Πολιτεία, Περί Ποιητικής και Ηθικά Νικομάχεια” διπλωματική εργασία στο μάθημα του καθηγητή κ. Γ. Αμαργιανάκη στο Πανεπιστήμιο Αθηνών
- 1994: “Το ψαλτήρι του Δαβίδ στη Βυζαντινή Μελοποιΐα” (ανοιξαντάρια), διπλωματική εργασία στο μάθημα του καθηγητή κ. Γρηγορίου Στάθη.

<sup>7</sup>[http://3.133.163.114:8081/repositories/9/search?utf8=%E2%9C%93&op%5B%5D=&q%5B%5D=SOTIRIOU+CHRIS+TINA&limit=&field%5B%5D=&from\\_year%5B%5D=&to\\_year%5B%5D=&commit=Search](http://3.133.163.114:8081/repositories/9/search?utf8=%E2%9C%93&op%5B%5D=&q%5B%5D=SOTIRIOU+CHRIS+TINA&limit=&field%5B%5D=&from_year%5B%5D=&to_year%5B%5D=&commit=Search) (Found in: Music Library / SCU-MUS-028, Edwin E. Gordon Archive / Series 5: Dissertations and Papers / Sub-Series 2: Dissertations and Papers by other Authors) [http://3.133.163.114:8081/repositories/9/top\\_containers/10609](http://3.133.163.114:8081/repositories/9/top_containers/10609)

## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΑ ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ ΣΕ ΑΕΙ

- Μέλος Επιτροπής Τμήματος στον Οδηγό Σπουδών και τις Πτυχιακές Εργασίες.
- Μέλος Επιτροπής Προγράμματος Πρακτικής Κατάρτισης και Εργαστηριακών Μαθημάτων
- Μέλος Επιτροπής Τμήματος ανάπτυξη σχέσεων με κοινωνικούς φορείς.
- Μέλος Επιτροπής του Προγράμματος ERASMUS+
- Μέλος Επιτροπής Τμήματος Βιβλιοθήκης, εξοπλισμού, του Τμήματος

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ –ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΗΜΕΡΙΔΕΣ

- 2021: Παρακολούθηση Διαδικτυακής Ημερίδας με θέμα: "Μουσική Εκπαίδευση: Καλές Πρακτικές στην ψηφιακή τάξη" που διοργανώθηκε από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ και την Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής στις 15/05/2021.
- 2021: Συμμετοχή Σεμιναρίου με θέμα: «Εισαγωγή στη μουσική παιδαγωγική, στη βρεφική και νηπιακή ηλικία. Πότε είναι πολύ νωρίς; Ξεπερνώντας προκλήσεις και εμπόδια» με την **Δρ. Μαρία Βρακά – Μαρτόνε**, το οποίο διοργανώθηκε στο πλαίσιο του θεσμού "Ημέρες Σταδιοδρομίας Developing U" του Μητροπολιτικού Κολλεγίου στις 31 Μαρτίου 2021.
- 2020: Παρακολούθηση στις εργασίες του 3<sup>ου</sup> Πανελληνίου Επιστημονικού Συνεδρίου της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Κρήτης με θέμα: "Ερευνώ, Διδάσκω, Μαθαίνω: Αναζητώντας τον μίτο στον λαβύρινθο της σύγχρονης εκπαίδευσης" Οι εργασίες του πραγματοποιήθηκαν εξ αποστάσεως μέσω διαδικτύου από 1- 4/10/2020
- 2019: Συνεργασία με σύνθετες δραστηριότητες και με φαντασία, από φοιτήτριες μου από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, για τη παρουσίαση βιβλίων της Κυρίας **Μαριλένας Καββαδά** στις 3 Νοεμβρίου 2019 στο Μουσείο Μπενάκη. Η ίδια διδάξε διαδραστικά, τρίωρο επιμορφωτικό σεμινάριο με θέμα: "ΠΑΡΑΜΥΘΙΣΜΑΤΑ και ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΥΘΙΑ Λυχνίες φαντασίας...σταλαγματιές ονείρου" υπό την αιγίδα του Frederick University.
- 2018: Συμμετοχή στο Σεμινάριο "Βασικές Αρχές Αυτοσχεδιασμού" που παρουσιάζει ο Δημήτρης Μπασδάνης στη Μουσική Σχολή Κωνσταντίνος Λεοντάρης στα Ιωάννινα στις 20 Ιανουαρίου 2018.
- 2018: Παρακολούθηση στο ειδικό επιμορφωτικό σεμινάριο για εκπαιδευτικούς «Ένα βιολί διηγείται!...» που πραγματοποιήθηκε στα Ιωάννινα στις 12/01/2018 στο πλαίσιο των Εκπαιδευτικών Δράσεων για την Ελληνική Μουσική Παράδοση από το Κέντρο Ελληνικής Μουσικής «Φοίβος Ανωγειανάκης».
- 2017: Συμμετοχή στις εργασίες του 4<sup>ου</sup> Επιστημονικού Συνεδρίου της Πανελληνίας Ένωσης Σχολικών Συμβούλων με θέμα " Το σχολείο ως οργανισμός και κοινότητα μάθησης" το οποίο πραγματοποιήθηκε στα Ιωάννινα 9 – 10 Δεκεμβρίου 2017
- 2017: Πρόγραμμα επιμόρφωσης εκπαιδευτικών των Γ.Ε.Λ. με θέμα: "Δημιουργικές Εργασίες", διάρκειας 5 ωρών που πραγματοποιήθηκε από το Περιφερειακό Επιμορφωτικό Κέντρο (Π.Ε.Κ.) Ιωαννίνων, στις 13/09/17.
- 2017: Βιωματικό Σεμινάριο με θέμα: "Το παραμύθι ως πηγή Έμπνευσης, Δημιουργίας και Μάθησης" που διοργάνωσε το Διεπιστημονικό Κέντρο Ηπείρου στις 11/3/17 στα Ιωάννινα με εισηγήτρια τη Μαριλένα Καββαδά.
- 2016: Πρόγραμμα ενημερωτικών ημερίδων **E-Twinning** στην Ήπειρο.

- 2016: Συμμετοχή σε Ευρωπαϊκό Σεμινάριο στο Βραχάτι Κορινθίας, με θέμα **e-Twinning**, Multilateral Seminar Migration & Tolernce, 17 -19/11/2016.
- 2016: Παρακολούθηση σε ημερίδα με θέμα: “ ΔΕΠ-Υ & ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ” στα Ιωάννινα στο Κιβωτό Εξέλιξης (Κέντρο Ειδικών Θεραπειών) 6/11/16
- 2016: Παρακολούθηση στις εργασίες του 3<sup>ου</sup> Διεθνούς Συμποσίου Προσχολικής και Σχολικής Παιδαγωγικής με θέμα: Σύγχρονες τάσεις στην Ανάπτυξη Προγραμμάτων Σπουδών και στη Διδασκαλία που πραγματοποιήθηκε στο Πανεπιστήμιο Κύπρου στις 23–24 Απριλίου 2016
- 2016: Παρακολούθηση στις εργασίες της 3ης Παιδαγωγικής Ημερίδας «Σύγχρονες Ψυχοπαιδαγωγικές Προσεγγίσεις στην Εφαρμογή της Παιδαγωγικής Πράξης» στις 2/04/16 στα Ιωάννινα.
- 2016: Σεμινάριο από το Κέντρο Δια Βίου Μάθησης 1 με θέμα: «Η διαχείριση της Απώλειας στα Παιδιά» που υλοποιήθηκε στα Ιωάννινα στις 19/3/2016.
- 2016: Επιμορφωτικό Σεμινάριο το οποίο οργανώθηκε από τη Σχολική Σύμβουλο Μουσικής Αγωγής Περιφέρειας Ηπείρου κ. Ανδρέου Έλενα, με θέμα: «Αναπτύσσοντας τη δημιουργική σκέψη των μαθητών μέσα από τη διδασκαλία της Μουσικής» στις 29/02/2016.
- 2015: Ημερίδα με θέμα: «Ειδική Αγωγή και Παιδαγωγική Πράξη» που πραγματοποιήθηκε στις 28/04/2015 από το Εργαστήριο Ειδικής και Θεραπευτικής Αγωγής και το Εργαστήριο Παιδαγωγικής και Διδακτικής Μεθοδολογίας του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- 2015: Δημερίδα Σχολικών Συμβούλων Μουσικής από τα Μουσικά Σχολεία στο πλαίσιο των Πράξεων « **Αναβάθμιση Μουσικών και Καλλιτεχνικών**» των Αξόνων Προτεραιότητας 1, 2 και 3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος « Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του ΕΣΠΑ 2007-2013. (Απρίλιος 2015)
- 2015: Επιμορφωτική Δημερίδα με τίτλο: «Το Σύγχρονο Σχολείο: Ανάγκες και Προοπτικές» που διοργάνωσαν οι Σχολικοί Σύμβουλοι Δ.Δ.Ε. Β’ Αθήνας στις 24 & 25/04/2015.
- 2015: Επιστημονική ημερίδα με θέμα: «Η Συμβολή της Μουσικής και του Χορού στο Γίνεσθαι του Ελληνικού Πολιτισμού» που διοργάνωσε το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο που διεξήχθη στο Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων Συλλογή Φ. Ανωγειανάκη, στις 19/04/2015.
- 2014: Ημερίδα που είναι αφιερωμένη στη Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας, που διοργάνωσε ο Συμβουλευτικός Σταθμός Νέων της Δ/σης Δ/θμιας Εκπ/σης Ιωαννίνων και η Σχολική Επιτροπή Δ/θμιας Εκπ/σης Δήμου Ιωαννιτών που πραγματοποιήθηκε στα Ιωάννινα στις 10 Οκτωβρίου 2014.
- 2014: Συμμετοχή στο **22ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Μουσικής Εκπαίδευσης** της European Association for Music in Schools (EAS), με θέμα: “Every learner counts – Democracy and inclusion in music education in the 21<sup>st</sup> century” που πραγματοποιήθηκε στο **Πανεπιστήμιο Λευκωσίας στη Κύπρο** από 21 έως 24/5/14.
- 2014: Ημερίδα με θέμα: “Η Συμβουλευτική στο Σχολικό Πλαίσιο” που διοργάνωσε το ΚΕΣΥΠ Ιωαννίνων, στις 8/03/2014.
- 2013: Ημερίδα με θέμα: « Διαταραχές διάθεσης σε παιδιά και εφήβους: φύση, ανατροφή, κοινωνία» που πραγματοποίησε ο Συμβουλευτικός Σταθμός Νέων Ν. Ιωαννίνων σε συνεργασία με το Δήμο Ιωαννιτών 10/10/13.

- 2013: Διεπιστημονικό Συμπόσιο με θέμα: «Το Σώμα ως Τόπος Δημιουργίας κοινωνικών νοημάτων: Εφαρμογές στις κοινωνικές επιστήμες, την τέχνη, την εκπαίδευση και στις επιστήμες υγείας» που διοργάνωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Κρήτης που πραγματοποιήθηκε στην Άνδρο στις 13-14 Ιουλίου 2013.
- 2013: **1<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο Προσχολικής Παιδαγωγικής** με θέμα “Μάθηση μέσω Σχεδιασμού: Πρακτικές Ασκήσεις Φοιτητών και Νέες Μορφές Ενδοσχολικής Επιμόρφωσης”, Ιωάννινα 22& 23 Μαΐου 2013
- 2012: **3ο Διεθνές Συνέδριο Προσχολικής Αγωγής** με θέμα «Η έρευνα στην παιδική ηλικία: Προσδιορίζοντας ένα νέο ερευνητικό τοπίο» (11-13/05/2012).
- 2010: Συμμετοχή στις εκδηλώσεις της “Θ’ Πανελληνίας Μαθητιάδας” Πολιτισμού και Αθλητισμού, που πραγματοποιήθηκε από τις 7 έως τις 12 Μαΐου 2010 στην Πρώτη Σερρών.
- 2010: Σεμινάριο με θέμα: “Θέατρο σκιών και λαϊκός Καραγκιόζης” που οργανώθηκε από το Διδασκαλείο του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- 2009: **ΙΓ’ Διεθνές Συνέδριο της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος** με θέμα: “Αναλυτικά Προγράμματα και Σχολικά Εγχειρίδια: Ελληνική Πραγματικότητα και Διεθνής Εμπειρία” που διοργάνωσε η Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος με το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (20 έως 22/11/ 2009).
- 2009: 1<sup>ο</sup> Διεπιστημονικό Συνέδριο Τέχνης και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης με θέμα: “Η Τέχνη ως εργαλείο εκπαίδευσης για το περιβάλλον - παιδαγωγικές προσεγγίσεις για το δάσος το Δέντρο & την ανακύκλωση” (29, 30 και 31/05/2009 στο Ίδρυμα Ευγενίδου)
- 2009: Ημερίδα που διοργάνωσε το Γραφείο Σχολικών Συμβούλων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά με θέμα: “Δειγματική διδασκαλία στα πλαίσια του ΔΕΠΠΣ και ΑΠΣ και η χρήση των νέων διδακτικών βιβλίων μουσικής” (Μουσικό Σχολείο Αλίμου, 30/03/09).
- 2008: Ημερίδα που διοργάνωσε το Ινστιτούτο Έρευνας Μουσικής και Ακουστικής – Κέντρο Μουσικής Τεκμηρίωσης με θέμα: “Η μουσική στην ψηφιακή εποχή, ψηφιοποίηση μουσικών αρχείων, προβολή και διακίνηση της (Υπουργείο Πολιτισμού στις 3/10/2008).
- 2008: Ημερίδα που διοργάνωσε ο Τομέας Παιδαγωγικών του ΙΕΚ ΞΥΝΗ, με θέμα: “Το Παιχνίδι, Ψυχαγωγία – Δημιουργία – Έκφραση”, (Στοά του Βιβλίου στην Αθήνα, στις 17/05/08).
- 2008: Α’ Σεμινάριο του Προγράμματος “Μουσικοί Διάλογοι ” με θέμα “Μουσική Παιδεία και Διαπολιτισμικός Διάλογος”, (Γενική Δ/νση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού στις 14/4/08 στην Αθήνα).
- 2007: 2<sup>ο</sup> Εκπαιδευτικό Συνέδριο με θέμα “ Γλώσσα, Σκέψη και Πράξη στην Εκπαίδευση” που διοργανώθηκε από την Περιφερειακή Διεύθυνση Α/ θμιας & Β/θμιας Εκπαίδευσης Ηπείρου στις 19-21/11/ 2007 στα Ιωάννινα.
- 2007: 2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Μουσικής Αγωγής (ΕΕΜΑΠΕ & Εθνικό Ίδρυμα Νεότητας με θέμα: «**Μουσική Παιδαγωγική στον 21<sup>ο</sup> αιώνα: προκλήσεις, προβλήματα, προοπτικές**», (20 - 22 /04/2007 στην Αθήνα)
- 2007: Συμμετοχή συμποσίου: “**Σύγχρονες τάσεις και δυναμικές της Σχολικής Ψυχολογίας στην Εκπαίδευση και στη Μουσική Παιδαγωγική**” που διοργάνωσε η Ένωση Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΕΕΜΑΠΕ), οι Σχολικοί Σύμβουλοι Μουσικής Αγωγής ΠΕ 16

Αθηνών και Πειραιά και το κέντρο Έρευνας και Εφαρμογής Σχολικής Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών στον Πολυχώρο "Απόλλων" από 11 έως 12/04/2007.

- 2007: Συμμετοχή στην επιστημονική ημερίδα «**Μουσική και Ειδική Αγωγή: Ζητούμενα και προσεγγίσεις**», που διοργάνωσαν η Δ/ση Ειδικής Αγωγής ΥΠΕΠΘ, το Τμήμα Αγωγής Υγείας Δ/σης ΠΕ Πειραιά, η Νομαρχία Πειραιά και η Ε.Ε.Μ.Α.Π.Ε. (1<sup>ο</sup> Ειδικό Σχολείο Πειραιά στις 3/3/2007).
- 2006: 4<sup>η</sup> Προσυνεδριακή Διημερίδα του 2<sup>ου</sup> Πανελληνίου Συνεδρίου της Ένωσης Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης «**Μουσική Παιδαγωγική στον 21<sup>ο</sup> αιώνα: προκλήσεις, προβλήματα, προοπτικές**», με τίτλο «Από το διαδίκτυο ως τα δίκτυα της γνώσης: Η σύγχρονη εκπαίδευση των εκπαιδευτικών», (25-26/11/2006, Πάτρα).
- 2006: Συμμετοχή ως σύνοδος στο **1<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο Χορωδιακής Μουσικής** και 15<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Χορωδιών, (Πάτρα, 28, 29 και 30/04/2006).
- 2006: Ημερίδα με θέμα «Διδακτικές Προσεγγίσεις και Αντιμετώπιση Προβλημάτων στη Σύγχρονη Πολυπολιτισμική Τάξη», η οποία διοργανώθηκε από το Ινστιτούτο Παιδείας Ομογενών και Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης (Ι.Π.Ο.Δ.Ε.), (Πάτρα 5-4-06).
- 2005: Επιμορφωτικό Πρόγραμμα με θέμα: «Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Σωκράτης Comenius I», (Πάτρα 03-11-2005).
- 2005: 4<sup>ο</sup> Συνέδριο της "Ελληνικής Ένωσης για την Μουσική Εκπαίδευση", με θέμα: «**Δημιουργικότητα στη Μουσική Διδασκαλία και Πράξη**», (Λαμία, 1-3/7/2005).
- 2001: **Σεμινάριο Μουσικοκινητικής Αγωγής** της Μαρίας Κυνηγού - Φλάμπουρα διάρκειας 20 ωρών που διεξήχθη στο Ωδείο "Φίλιππος Νάκας" στις 19 & 26 Μαΐου και 2 & 9 Ιουνίου 2001 στην Αθήνα.
- 2000: **Συμμετοχή στο 14ο Συνέδριο για την Έρευνα του Χορού "Dance and History"- "Χορός και Ιστορία"**, (Αριδαία του Νομού Πέλλας από 13 έως 17/09/00).
- 2000: Συμμετοχή στο επιμορφωτικό Σεμινάριο - Εργαστήριο με θέμα: "Προσεγγίσεις της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης στην αυγή του 21ου αιώνα" Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπ/σης Καστοριάς, (31/3 έως 02/04/ 2000).
- 1998: **7ο Πανελλήνιο Συνέδριο χορωδιών** στην Κέρκυρα.
- 1998: Σεμινάριο επιμόρφωσης κλάδου ΠΕ 16 (Μουσικής) που πραγματοποιήθηκε στα Ιωάννινα από την Διεύθυνση Β/θμιας Εκπαίδευσης της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Θεσσαλονίκης υπό την αιγίδα Σχολικών συμβούλων Μουσικής και με θέμα "**Οργάνωση και προγραμματισμός διδασκαλίας της Μουσικής**", (16 & 17/ 01/1998).
- 1997: Σεμινάριο από το Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων με θέμα: «Ψυχοπαιδαγωγική προσέγγιση της διδασκαλίας του μαθήματος της Μουσικής Αγωγής» στην Αθήνα από 24/11/1997 έως 05/12/1997.
- 1996: Σεμινάριο με θέμα: "**Ρυθμός και Κίνηση**" στα Εκπαιδευτήρια Ζηρίδη σε συνεργασία με την Sibelius Academy της Φιλανδίας.
- 1995: Σεμινάριο με θέμα: "**Μουσική - Ρυθμική – Κίνηση και Παιδαγωγική J. Dalcroze**" στη Σχολή Μωραΐτη.
- 1994: Σεμινάριο με θέμα: "**Πως να διδάξω το Μάθημα της Μουσικής**" στα Εκπαιδευτήρια Ζηρίδη.

- 2019: Διοργάνωση Μουσικοκινητικής Χριστουγεννιάτικης Εκδήλωσης με Τραγούδια και εκτέλεση Μουσικών Οργάνων με φοιτήτριες από το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής των εργασθηρίων Μουσικοπαιδαγωγικής, με τη Συνάδελφο Στέλλα Ρέτσιου στην Αίθουσα Συνεδριάσεων στο Αιγάλεω στις 4 Δεκεμβρίου 2019.
- 2016: Συμμετοχή στο Σύνολο Jazz του Μουσικού Σχολείου Ιωαννίνων.
- 2016: Συμμετοχή στην επιτροπή επιλογής μαθητών στην Α' Γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου Άρτας για το σχολικό έτος 2016-17 ως **Πρόεδρος** σύμφωνα με τον αρ. πρ. Φ19/3804/14-06-2016 της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ηπείρου.
- 2015: Συμμετοχή στην επιτροπή επιλογής μαθητών στην Α' Γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου Άρτας για το σχολικό έτος 2015-16 ως Μέλος της Επιτροπής, όπου εργάστηκε στις 17 και 18/06/2015.
- 2013-14: Επιβλέπουσα Καθηγήτρια σε Διπλωματικές Εργασίες φοιτητριών του Τμήματος Προσχολικής Αγωγής του ΤΕΙ Ηπείρου, καθώς και μέλος Εξεταστικών Επιτροπών.
- 2013-16: Συμμετοχή ως μέλος στην **Χορωδία του Πολιτιστικού Κέντρου ΟΤΕ Νομού Ιωαννίνων** υπό την Διεύθυνση της μαέστρου Χαρίκλειας Μήτση. Συμμετοχή στην 6<sup>η</sup> Συνάντηση Χορωδιών ΟΤΕ στις 29/03/2014 όπου πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Κομοτηνής, στην 7<sup>η</sup> Χορωδιακή Συνάντηση στο Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας στις 18 Οκτωβρίου 2014, στην τιμητική εκδήλωση των πεσόντων στους Βουλιαράτες στις 28 Οκτωβρίου, στη Θεσσαλονίκη και σε άλλες εκδηλώσεις.
- 2010: **Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του 30ου Παγκόσμιου Συνεδρίου της ISME** με θέμα: "Μουσική Παιδεία: Από τους Αρχαίους Έλληνες Φιλοσόφους προς τις παγκόσμιες Μουσικές Κοινότητες" (Θεσσαλονίκη 15 – 20/07/2012). Η πρώτη συνάντηση πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη στις 21-11-2010 με παρόντες: τη Γενική Γραμματέα της ISME Judy Thönell και τον Hakan Lundstrom, Κοσμήτορα της Σχολής Καλών και Παραστατικών Τεχνών του Παν/μίου Lund της Σουηδίας.
- 2010: **Μέλος της Κριτικής Επιτροπής του 20<sup>ου</sup> Πανελληνίου Διαγωνισμού Χορωδιών και του 16<sup>ου</sup> Διαγωνισμού Τραγουδιού της Χορωδίας & Ορχήστρας Νέων (Χ.Ο.Ν)**, (από 17 έως 20/4/2010 στη Θεατρική Σκηνή "Κάρολος Κουν")
- 2009: **Μέλος της Κριτικής Επιτροπής του 19<sup>ου</sup> Πανελληνίου Διαγωνισμού Χορωδιών και του 15<sup>ου</sup> Διαγωνισμού Τραγουδιού της Χορωδίας & Ορχήστρας Νέων (Χ.Ο.Ν)**, (από 28/3/09 έως 1/4/09, Άλιμος Αττικής).
- 2005 - 2007: Συμμετοχή ως **μέλος στην επαγγελματική χορωδία του Δημοτικού Ωδείου Πατρών** υπό την Διεύθυνση του μαέστρου Άγγελου Γεωργακάτου.
- 2002 – 2004: Εγγραφή ως μέλος και συμμετέχει **στη χορωδία του Λυκείου Ελληνίδων Αθηνών** υπό την διεύθυνση του μαέστρου Κωνσταντίνου Καραμάνου. Συνεργασίες με τον κ. Χρόνη Αηδονίδη (Παραδοσιακή Μουσική και τραγούδια), τον κ. Μιχάλη Κλαπάκη (Κρουστά), τον Μουσικοσυνθέτη κ. Διονύση Σαββόπουλο, τον Καθηγητή Εθνομουσικολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Λάμπρο Λιάβα, στον 14<sup>ο</sup> Διεθνή διαγωνισμό χορωδιών (Ναύπακτος Οκτ. 2003) κλπ.
- 2002-2004: Συνεργασία με τη Πιανίστα διεθνούς φήμης Ειρήνη Σαρκώστα.

- 1997 - 2000: Συμμετοχή ως μέλος **στη χορωδία του Λυκείου Ελληνίδων Ιωαννίνων** υπό την διεύθυνση του μαέστρου **Valentin Srefanon**. Συνεργασίες σε ανταλλαγή χορωδιών με την πόλη Καζανλάκ της Βουλγαρίας τον Μάιο του 1999, ενώ από 04 έως 11/09/2000 λαμβάνει μέρος στο VIII Φεστιβάλ "Sete Sois Sete Luas" στις πόλεις Odemira, Castro Verde και Tomar στην Πορτογαλία και εμφανίσεις σε πολλές πόλεις στην Ελλάδα.
- 1994 - 1997: Συμμετοχή **στη χορωδία Αθηνών** υπό την Διεύθυνση του μαέστρου Γ. Ιωαννίδη.

#### ΕΝΩΣΕΙΣ - ΣΥΛΛΟΓΟΙ

- 2021: Τακτικό Μέλος στην Ένωση **Gordon Institute for Music Learning**<sup>8</sup>
- 2020: Συμμετοχή δικτύου στο Πρόγραμμα «Ήχος: Περιβάλλον, Άνθρωπος, Πολιτισμός» ως Μέλος Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης, της Περιφερειακής Διεύθυνσης Π.& Δ. Εκπαίδευσης Πελοποννήσου της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας.
- 2019: Εγγραφή στο Πολιτιστικό Οργανισμό Μακ/νίας/Θράκης 'Εσαεί εν Ροή'
- 2016: Εγγραφή στο Σύλλογο Orff στο University Mozarteum.
- 2014: Εγγραφή στην Ευρωπαϊκή Ένωση για τη Μουσική στα Σχολεία **EAS** (European Association for Music in Schools).
- 2011: Εγγραφή στην Διεθνή Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση **ISME** (International Society for Music Education).
- 2008: Εγγραφή στην Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών Πολιτιστικών Θεμάτων του Υ.Π.Ε.Π.Θ.
- 2007: Εγγραφή στον Σύλλογο Αποφοίτων Τμήματος Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Αθηνών.
- 2007: Εγγραφή στην Ένωση Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (**Ε.Ε.Μ.Α.Π.Ε**)
- 2007: Εγγραφή στην ηλεκτρονική Ιταλική Μουσική Κοινότητα Edemas καθώς και στην ηλεκτρονική Κοινότητα των Εκπαιδευτικών.
- 2006: Τακτικό μέλος της Ιταλικής Ένωσης της Μουσικής Θεωρίας Μάθησης του Edwin E.Gordon (Associazione Italiana Gordon per l' Apprendimento Musicale-**AIGAM**) και στην Ιταλική Ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (Società Italiana per l'Educazione Musicale- **SIEM**).
- 2006: Πανελλήνια Ένωση Εκπαιδευτικών Μουσικής Δημόσιας Εκπ/σης.
- 2000: Μέλος της Διεθνούς Οργάνωσης Λαϊκής Τέχνης (Δ.Ο.Λ.Τ.).
- 1997: Εγγραφή στην Ελληνική ένωση για τη Μουσική Εκπαίδευση (**Ε.Ε.Μ.Ε.**)

<sup>i</sup> Ενημέρωση 1<sup>η</sup> Ιανουαρίου 2022

<sup>8</sup> <https://giml.org/>