

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

ΣΠΟΥΔΕΣ – ΠΤΥΧΙΑ

- 2005 **Βεβαίωση πιστοποίησης** δεξιοτήτων και γνώσεων στις τεχνολογίες πληροφορίας και των επικοινωνιών, που υλοποίησε το ΥΠ.Ε.Π.Θ. (1)
- 2005 Πτυχίο **Proficiency** του Πανεπιστημίου του **Michigan**. (2)
- 2001 Πτυχίο **ειδικού αρμονίας** της μουσικής – Χαλκηδόνιο Ωδείο. (3)
- 1990 **Πανεπιστήμιο Βοστώνης, ΜΑΣΤΕΡ στην εκπαίδευση**, με ειδίκευση στην «**Ανθρώπινη κίνηση**». Βαθμός πτυχίου, **A** (3,96 στην κλίμακα 0 - 4). Αριθμός πράξης αναγνώρισης του **ΔΙΚΑΤΣΑ**. (4) & (5)
- 1987 Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, **πτυχιούχος ΤΕΦΑΑ**. Ειδίκευση στη **ρυθμική αγωνιστική γυμναστική**. Βαθμολογία ειδικότητας «οκτώ» στην κλίμακα 0-10. (6)

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

- 2010 Επιμορφωτικό σεμινάριο, **διάρκειας 50 ωρών**, για το **διδακτικό πακέτο των βιβλίων της Μουσικής Αγωγής της Α΄ και Β΄ δημοτικού**. (7)
- 2008 Επιμορφωτικό σεμινάριο στη σχολή Μωραΐτη, **διάρκειας 16 ωρών**, με θέμα: **Χορός και εικαστικές τέχνες**. Δίδαξε η κ. Haselbach Barbara, πρόεδρος του Διεθνούς Forum, Carl Orff, καθηγήτρια χορού στο Ινστιτούτο Carl Orff, στο Σάλτσμπουργκ της Αυστρίας. (8)
- 2007 **Μέθοδος Carl Orff – Μονοετής κύκλος σπουδών, διάρκειας 90 ωρών**, που πραγματοποιήθηκε στη σχολή Μωραΐτη. (9)
- 2004 Επιμορφωτικό σεμινάριο, **διάρκειας 35 ωρών**, με θέμα «**Διοίκηση ανθρώπινου παράγοντα**» που πραγματοποιήθηκε στο **Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης**. (10)
- 2003 Επιμορφωτικό σεμινάριο στη Σόφια στα πλαίσια του **προγράμματος Σωκράτης**. (11)
- 2001 Επιμορφωτικό σεμινάριο στη Ρώμη στα πλαίσια του **προγράμματος Σωκράτης**. (12)
- 1990 Πανεπιστήμιο Β. Καρολίνας, **σπουδές κλασσικού χορού**. (13)
- 1989 Πανεπιστήμιο Βοστώνης, **σπουδές κλασσικού χορού**. (14)
- 1974 - 2001 Χαλκηδόνιο Ωδείο, **μουσικές σπουδές** στη θεωρία και στην αρμονία της μουσικής και του **βιολιού** (επίπεδο ανώτερης). (15)

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΗ

- 2020 **Μετάφραση κι επιμέλεια** από τα αγγλικά στα ελληνικά του βιβλίου των Αμερικανών παιδαγωγών J. M. Feierabend & J. Kahan, «**The book of movement exploration: Can you move like this?**», εκδόσεις GIA Publication και για την ελληνική έκδοση: Fagotto books: **ISBN:978—960-6685-82-8**
- 2017 **Δημοσίευση βιβλίου** με τίτλο: «**Η τέχνη του δημιουργικού χορού και του κινητικού αυτοσχεδιασμού**», εκδόσεις Συμμετρία: **ISBN: 978-960-266-502-2**

- 2011 **Δημοσίευση βιβλίου** με τίτλο: «**Εξερευνώντας τη Μουσική και την κίνηση**», εκδόσεις Ξιφαράς **ISBN: 978-960-9413-25-1.** (16)
- 2006 **Δημοσίευση βιβλίου** με τίτλο: «**Εγχειρίδιο Σχολικών Πολιτιστικών Προγραμμάτων**», Έκδοση της Ελληνικής Εταιρείας για την προστασία του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς, **ISBN: 978-960 –88435-2-3.** Μέλος της συγγραφικής ομάδας. (17)
- 2005 **Δημοσίευση άρθρου** στο περιοδικό Εννεάδα του ΑΣΔΑ με τίτλο «**Το παιδικό ιχνογράφημα**». (18)
- 2004 **Συμμετοχή στη συντακτική επιτροπή** αναμνηστικού λευκώματος των εκδηλώσεων «Πανόραμα δημιουργίας 2004 των παιδιών της Π.Ε. της Δυτικής Αθήνας. (19)
- 2004 **Δημοσίευση άρθρου** με θέμα «**Η αισθητική αγωγή ως δύναμη παιδείας και κοινωνικής αναμόρφωσης**», στα πρακτικά της **4^{ης} Διεθνούς Συνδιάσκεψης** για το θέατρο και τις παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση, που εκδόθηκαν από το Πανελλήνιο Δίκτυο εκπαιδευτικών για το θέατρο στην εκπαίδευση. Η εισήγηση δημοσιεύτηκε στα **Ελληνικά και στα Αγγλικά. ISBN: 960-87317-6-3.** (20)
- 2003 **Δημοσίευση άρθρου** με θέμα: «**Ο Εκπαιδευτικός και η Ευρωπαϊκή διάσταση στην εκπαίδευση**», από τις εκδόσεις Μεταίχμιο. Πρακτικά συνεδρίου του Παν/μίου της Πάτρας **ISBN: 960-375-443-9.** (21)
- 1990 **Διπλωματική ερευνητική εργασία** για την απόκτηση διπλώματος MASTER. Τίτλος: Μελέτη στη θεωρία της βιοανατροφοδότησης. (22)

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ:

- 1995-2003 **Συντονίστρια και υπεύθυνη** στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Comenius-δράση 1 με θέμα: **Η διαχείριση του σύγχρονου σχολείου: «Διαπολιτισμικότητα - Ένταξη παιδιών με ειδικές ανάγκες και συμμετοχή των γονέων.»**. Το πρόγραμμα διήρκεσε τρία χρόνια. (23)
- 2001 - 2003 **Επίσκεψη εταίρων** στην Αθήνα (Ισπανών, Ιταλών, Πολωνών, Βουλγάρων). **Υπεύθυνη** για τη διοργάνωση της επίσκεψης. (24)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ – ΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ:

- 2005- 2019 **Διδακτική εμπειρία ως Εργαστηριακός συνεργάτης του Τμήματος Προσχολικής Αγωγής του ΤΕΙ Αθήνας** για τη διδασκαλία του μαθήματος της Μουσικοκινητικής Αγωγής. (25)
- 2017 – 2018 **Διδασκαλία του μαθήματος της Μουσικοκινητικής Αγωγής** στη Σχολή Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΣΕΦΑΑ). Αποσπασμένη από την Πρωτοβάθμια. (26)
- 1989 **Πανεπιστήμιο Βοστώνης**, καθηγήτρια ρυθμικής γυμναστικής στο τμήμα Φυσικής Αγωγής, Αναψυχής και Χορού. (27)

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ:

- 2002 **Διδακτικό έργο** στα πλαίσια του Γ΄ ΠΕΚ Νομού Αττικής. Διδασκαλία του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής στην Π.Ε. στους εκπαιδευτικούς

- 2002 Φ.Α. της Π.Ε. (28)
Παρουσίαση του Ευρωπαϊκού προγράμματος Σωκράτης-Comenius 1 στους εκπαιδευτικούς και τους Δ/ντες του 5^{ου} γραφείου Π.Ε. Αττικής. (29)
- 1995 – 2019 13^ο Δημοτικό Σχολείο Ιλίου, εκπαιδευτικός φυσικής αγωγής, μόνιμα διορισμένη. (30)
- 2014 - 2017 **Υποδιευθύντρια** στο 13^ο Δημοτικό Σχολείο Ιλίου. (31)
- 2016 Αναπληρώτρια Διευθύντρια στο 13^ο Δημοτικό Σχολείο Ιλίου, για διάστημα τριών μηνών. (32)

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ - ΕΡΓΑΣΙΑΚΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ:

- 2003- 2012 Το παρακάτω καλλιτεχνικό έργο παράχθηκε στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων της ως **Υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων**. Διοργάνωσε σεμινάρια - ημερίδες επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών της Διεύθυνσης Π. Ε. Γ' Αθήνας στα οποία συμμετείχε ως **εισηγήτρια**. (33)

- Πολιτιστικά Προγράμματα: Φιλοσοφία – σχεδιασμός – Περιεχόμενο». (34)
- Η εικαστική δημιουργία στην Π.Ε. (35)
- Σκηνογραφία στις σχολικές θεατρικές παραστάσεις. (36)
- Θεατρική αγωγή-Σκηνοθετικές οδηγίες. (37)
- Εργαστήρια εικαστικών. (38)
- Δραματοποίηση και Θεατρικό παιχνίδι. (39)
- Προώθηση της Φιλαναγνωσίας. (40)
- Προετοιμασία επίσκεψης εκπαιδευτικών και μαθητών στον αρχαιολογικό χώρο της Ακρόπολης. (41)
- Η ανάδειξη του λαϊκού πολιτισμού στη σχολική πράξη μέσω των πολιτιστικών προγραμμάτων. (42)
- Τέσσερις ξεναγήσεις των εκπαιδευτικών στην Εθνική Πινακοθήκη. (43)
- Ημερίδα στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. (44)
- Σεμινάριο για την προετοιμασία Αποκριάτικης γιορτής (χορογραφίες – αυτοσχέδια μουσικά όργανα – τραγούδια). (45)
- Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών της Γ' Διεύθυνσης Π.Ε. Αθήνας στα πλαίσια σεμιναρίων που διοργάνωσαν οι Σχολικοί Σύμβουλοι της Διεύθυνσης. Τα βιωματικά εργαστήρια είχαν ως θέματα:

- Ζωντανεύοντας τα παραμύθια (46)
- Διαπολιτισμική αγωγή - Ανθρώπινα δικαιώματα (47)
- Δημερίδα με θέμα: «Η σημασία της βιωματικής εμπειρίας στην αγωγή του παιδιού.» (48)
- Βιωματικά εργαστήρια: «Μορφές έκφρασης στην εκπαίδευση». (49)
- Δημερίδα με θέμα: «Οι τέχνες ως μέσο χαράς, γνώσης και δημιουργίας στο σχολείο.» (50)
- Ημερίδα παρουσίασης των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Υπουργείου Πολιτισμού. (51)
- Δημερίδα με εισηγήσεις και βιωματικά εργαστήρια με θέμα: «Ο ρόλος των τεχνών στην υλοποίηση προγραμμάτων Περιβαλλοντικής εκ/σης και Πολιτισμού.» (52)
- Επιμελήθηκε και διοργάνωσε έκθεση φωτογραφίας με θέμα: «Ανάδειξη των σχολικών κτηρίων της Διεύθυνσης Π.Ε. Γ' Αθήνας.» (53)

ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ:

- 2006 Συμμετοχή στη **χορευτική παράσταση Κλασσικού χορού** του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Αγίων Αναργύρων. (54)
- 2005 Συμμετοχή σε **χορευτική παράσταση Μοντέρνου χορού** του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Αγίων Αναργύρων. (55)

ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ:

- 2011 Εισήγηση και βιωματικό εργαστήριο στο Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Σουφλίου σε εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με θέμα: «Όλοι ίσοι – όλοι διαφορετικοί». (56)
- 2010 Εισήγηση και βιωματικό εργαστήριο σε ημερίδα που διοργάνωσε το Γραφείο Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης της Διεύθυνσης Π.Ε Γ' Αθήνας, με θέμα: «Δικαίωμά σου... δικαίωμά μου... δημιουργώντας έναν κόσμο που σέβεται τα δικαιώματα όλων.» (57)
- 2005 Εισήγηση και πρακτική διδασκαλία στο εξειδικευμένο σεμινάριο «**Μουσικοκινητικής αγωγής**» με τίτλο: «Ρυθμός - κίνηση: ανοίγοντας διαύλους επικοινωνίας ανάμεσα στο νου και στο σώμα», 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού της Ένωσης Γυμναστών Βορείου Ελλάδας, 8-10 Απριλίου του 2005. (58)
- 2004 Εισήγηση με θέμα «Η αισθητική αγωγή ως δύναμη παιδείας και κοινωνικής αναμόρφωσης», 4η Διεθνής Συνδιάσκεψη για το θέατρο και τις

παραστατικές τέχνες στην εκπαίδευση, 12-14 Μαρτίου του 2004. (59)

2003 Εισήγηση και πρακτική διδασκαλία στο εξειδικευμένο σεμινάριο «**Μουσικοκινητικής αγωγής**» με τίτλο: «Φυσική Αγωγή- Ρυθμός- Μουσική: μια εναλλακτική πρόταση κινητικών δραστηριοτήτων για τις πρώτες τάξεις του δημοτικού σχολείου», 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού της Ένωσης Γυμναστών Βορείου Ελλάδας, 11-13 Απριλίου του 2003. (60)

2002 Εισήγηση με θέμα: «πρόγραμμα Σωκράτης-Comenius 1, σχεδιασμός- ανάπτυξη-επίδραση στην εκπαιδευτική κοινότητα». 4ο Ετήσιο συνέδριο «Ο Εκπαιδευτικός και η Ευρωπαϊκή διάσταση στην εκπαίδευση», Παν/μιο Πάτρας. (61)

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ:

2005 Συμμετοχή στο 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής της ΕΓΒΕ. (62)

2005 Συμμετοχή σε ημερίδα με θέμα: «Η μουσική εκπαίδευση στην Ελλάδα. Ο ρόλος της Δ/μιας εκπαίδευσης και του εκπαιδευτικού της μουσικής», Ίδρυμα Ευγενίδου. (63)

2005 Συμμετοχή σε ημερίδα με θέμα «Ολοήμερα Δημοτικά σχολεία», Πνευματικό κέντρο Δήμου Καματερού. (64)

2004 Συμμετοχή σε ημερίδα με θέμα την «Αξιοποίηση των τηλεματικών υπηρεσιών στην Π/θμια εκπαίδευση» που διοργάνωσε το ΤΕΙ Αθήνας. (65)

2003 Συμμετοχή στο 6ο Πανελλ/νιο Συνέδριο Φυσικής Αγωγής της ΕΓΒΕ. (66)

2003 Συμμετοχή σε ημερίδα με θέμα «θέατρο και εκπαίδευση-μπροστά στις νέες προκλήσεις» που διοργανώθηκε από την Περιφερειακή Δ/νση Π/θμιας και Δ/μιας Εκπ/σης Αττικής. (67)

2003 Συμμετοχή σε επιμορφωτικό σεμινάριο και εργαστήρια τέχνης (Μουσικής, εικαστικών, οπτικοακουστικής έκφρασης, θεατρικού παιχνιδιού, χορού και κίνησης) του προγράμματος ΜΕΛΙΝΑ, 28-30 Νοεμβρίου του 2003. (68)

2002 Συμμετοχή σε ημερίδα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στο κέντρο ΓΑΙΑ. (69)

2001 Συμμετοχή σε ημερίδα με θέμα: εφαρμογές της ψυχοκινητικής και μουσικοκινητικής αγωγής στο σχολείο. (70)

1997 Συμμετοχή σε επιμορφωτικό σεμινάριο με θέμα: το αναλυτικό πρόγραμμα του μαθήματος της Φ.Α. του δημοτικού σχολείου. (71)

1993 Εργαστήρι ελευθέρων σπουδών ANIMA, σεμινάριο με θέμα τη σωματική έκφραση. (72)

1992 Σχολή Μωραΐτη, σεμινάριο με θέμα: κινησιολογία για το θέατρο και τη

μιμική. (73)

1992 2ο Διεθνές συνέδριο για τη διατροφή και τη φυσική κατάσταση. (74)

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ - ΗΘΙΚΕΣ ΑΜΟΙΒΕΣ:

2005 3ος Έπαινος για τη συμμετοχή με διήγημα στον 3ο Λογοτεχνικό διαγωνισμό της Δυτικής Αττικής που διοργάνωσε ο Αναπτυξιακός Σύνδεσμος Δυτικής Αττικής. (75)

2004 Έκφραση ευχαριστηρίων του Δ/ντή Εκπ/σης της Δ/νσης Π.Ε. Γ' Αθήνας για τη συμμετοχή στην οργανωτική επιτροπή των εκδηλώσεων «Πανόραμα δημιουργίας 2004 των παιδιών της Π.Ε. της Δυτικής Αθήνας». (76)

2002 Έγγραφο του Σχολικού Συμβούλου. (77)

1988 Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών, εξετάσεις για μεταπτυχιακές σπουδές στο εξωτερικό. Μαθήματα τα οποία εξετάστηκαν: Γενική ψυχολογία, αθλητική ψυχολογία, κινητική συμπεριφορά και αγγλικά. Βαθμός επιτυχίας στις εξετάσεις 18,67 στην κλίμακα 0-20. (78)