

ΖΩΗ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Έλαβε πτυχίο **καθηγήτριας σύγχρονου χορού** από την Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού «**Ραλλού Μάνου**» το 1982. Δίδαξε **κλασικό και σύγχρονο χορό** σε σχολές χορού και στο **Μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης**. Επίσης **ρυθμική και μουσικοκινητική αγωγή** σε σχολεία και παιδικούς σταθμούς.

Συμμετείχε σε παραστάσεις σαν **χορεύτρια** και έχει **χορογραφήσει** για το θέατρο και τον κινηματογράφο.

Το 1992 ήταν ιδρυτικό μέλος και διετέλεσε διαχειρίστρια της «**ANIMA – SOMA, στην κίνηση του χορού**», που έχει στόχο την δημιουργία **χορευτικού αρχείου** στην Ελλάδα. Τα έτη 2017 και 2018 συνεργάστηκε με την χορογράφο Τέτη Νικολοπούλου στις παραστάσεις «**ΑΠΕΙΡΟΙ**» και «**ΤΟ ΔΩΡΟ**» για τις οποίες η **ANIMA – SOMA**, επιχορηγήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Το 1997 πήρε **ειδικότητα Χοροθεραπεύτριας** με την France Schott Billmann (Καθηγήτρια Ψυχολογίας Paris IV,V, ψυχαναλύτρια, χοροθεραπεύτρια, πρόεδρος της A.D.E.P. και A.E.D.T).

Συνεργάστηκε με την «**Εύξεινη Πόλη**» σε προγράμματα **κατάρτισης και επανένταξης** στις Γυναικείες Φυλακές Κορυδαλλού, ως σύμβουλος και χοροθεραπεύτρια το διάστημα 1999-2004.

Από το 1998 διδάσκει την σύνδεση ψυχανάλυσης και χοροθεραπείας μέσω της πρωτόγονης έκφρασης στο **μεταπτυχιακό εκπαιδευτικό πρόγραμμα** που οργανώνει η **Ένωση χοροθεραπευτών Ελλάδας** (full member της Ευρωπαϊκής Ένωσης Χοροθεραπευτών), της οποίας είναι πρόεδρος από το 2016.

Το 2018 επί προεδρίας της, η Ένωση Χοροθεραπευτών Ελλάδας οργάνωσε στην Αθήνα το **3^ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Χοροθεραπείας** με συμμετοχές από όλο τον κόσμο.

Το 1998 -1999 παρακολούθησε ετήσιο σεμινάριο στο Ανοιχτό ψυχοθεραπευτικό κέντρο Γ. Τσέγκου. “**Εισαγωγή στην ομαδική δυναμική και την ομαδική ψυχοθεραπεία**”.

Την περίοδο 1998-2002 έκανε την ειδίκευσή της στη **Συστημική Οικογενειακή Θεραπεία** στο Εργαστήριο Διερεύνησης Ανθρώπινων Σχέσεων (Χ. Κατάκη).

Εργάστηκε ατομικά σαν **ψυχοθεραπεύτρια και οικογενειακή σύμβουλος**. Ενδιαφέρεται και παρακολουθεί ενεργά την Λακανική ψυχανάλυση.

Παραδίδει **σεμινάρια** σε βρεφονηπιοκόμους και εκπαιδευτικούς σε σχέση με την αναμόρφωση της παιδαγωγικής πράξης μέσω της **ένταξης του χορού στην εκπαίδευση**.

Παραδίδει στις Ανώτερες Επαγγελματικές Σχολές Χορού **ΑΚΤΙΝΑ** και **Μάρως Γρηγορίου** το μάθημα της **Παιδαγωγικής Ψυχολογίας**.

Το 2015 συνεργάστηκε με το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής ως ειδική επιστήμων στην συγγραφή και την αξιολόγηση των νέων προγραμμάτων σπουδών και των οδηγιών σπουδών για τον εκπαιδευτικό στην κατεύθυνση του **Χορού των Γενικών Καλλιτεχνικών Λυκείων**.

Από το 1996 έως το 2019 διετέλεσε εργαστηριακή συνεργάτης του **ΤΕΙ Αθήνας** στο τμήμα Βρεφονηπιοκομίας κι εν συνεχεία Προσχολικής Αγωγής, στο μάθημα της **Μουσικοκινητικής Αγωγής**.

Το 2020 διορίστηκε ως Λέκτορας Εφαρμογών στο **ΠΑνεπιστήμιο Δυτικής Αττικής** στο τμήμα **Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία**.