

A/A	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Επιβλέπουσα Καθηγήτρια	Μέλη Συμβουλευτικής Επιτροπής	Τίτλος Διδακτορικής Διατριβής	Περίληψη της Διδακτορικής Διατριβής	EMAIL - UNIWA	ΑΡ. ΜΗΤΡ.	Αριθμός Απόφασης Συνέλευσης
1	ΝΙΚΟΛΙΔΑΚΗΣ ΣΥΜΕΩΝ του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΛΕΛΑ ΓΩΓΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	<p>1. Λέλα Γώγου, Επιβλέπουσα Καθηγήτρια του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης"</p> <p>2. Θεόδωρος Ελευθεράκης, Επίκουρος Καθηγητής, με γνωστικό αντικείμενο "Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης", Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Κρήτης</p> <p>3. Παναγιώτης Γιαβρίμης, Επίκουρος Καθηγητής, με γνωστικό αντικείμενο "Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης και Εκπαιδευτικής Έρευνας, Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου</p>	« Η κατάρτιση των μαθητών στις δομές της Δευτεροβάθμιας Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης. Μια Κοινωνιολογική Προσέγγιση »	Η σύμβαση για τα Δικαιώματα των Ατόμων με Αναπηρία αναφέρει στο άρθρο 8 την πρόωξη της αναγνώρισης των δεξιοτήτων, προσόντων και ικανοτήτων των ατόμων με αναπηρία, των συνεισφορών τους στο εργασιακό περιβάλλον και την αγορά εργασίας, καθώς και την υιοθέτηση μιας συμπεριφοράς σεβασμού για τα δικαιώματα των ατόμων με αναπηρία, σε όλα τα επίπεδα του εκπαιδευτικού συστήματος που συμπεριλαμβάνει όλα τα παιδιά από νεαρή ηλικία. Στην παρούσα διδακτορική διατριβή που αφορά στην κατάρτιση των εν λόγω μαθητών στις δομές της Δευτεροβάθμιας Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, διερευνάται η παρεχόμενη γνώση και η επαγγελματική κατάρτιση των μαθητών στα Ενιαία Ειδικά Επαγγελματικά Γυμνάσια - Λύκεια στο σύνολο των εν λόγω σχολείων του Νομού Αττικής. Πρόκειται για δομές Δευτεροβάθμιας Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, οι οποίες, σύμφωνα με τη σχετική νομοθεσία, ακολουθούν το αναλυτικό πρόγραμμα των Επαγγελματικών Λυκείων της χώρας μας. Η φοίτηση στις εν λόγω δομές διαρκεί τέσσερα έτη στο Γυμνάσιο και τέσσερα στο Λύκειο, σε αντίθεση με τη φοίτηση στα Επαγγελματικά Λύκεια, η οποία διαρκεί τρία έτη στο Γυμνάσιο και τρία έτη στο Λύκειο. Η εν λόγω έρευνα αφορά στη μελέτη του αρχαιακού υλικού των εν λόγω σχολείων, καθώς επίσης και στη σχετική νομοθεσία που διέπει τις συγκεκριμένες δομές. Στην παρούσα μελέτη απευθύνονται ερωτηματολόγια στους εκπαιδευτικούς των εν λόγω σχολείων, καθώς επίσης και πραγματοποίηση συναντήσεων με τους ίδιους εκπαιδευτικούς για συνεντεύξεις, προκειμένου να προβούμε στη μελέτη του ρόλου που διαδραματίζουν τα εν λόγω σχολεία στην κοινωνική και επαγγελματική ένταξη των μαθητών με αναπηρία, αποσκοπώντας στη σε βάθος κατανόηση της λειτουργίας του εν λόγω θεσμού.	snikolidakis@uniwa.gr	18673801	11/5-6-2019
2	ΜΑΝΟΥΣΑΚΑΚΗΣ ΙΩΣΗΦ του ΧΡΗΣΤΟΥ	ΛΕΛΑ ΓΩΓΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	<p>1. Λέλα Γώγου, Επιβλέπουσα Καθηγήτρια του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης"</p> <p>2. Θεόδωρος Θάνας, Αναπληρωτής Καθηγητής, με γνωστικό αντικείμενο "Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης", Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων</p> <p>3. Παναγιώτης Γιαβρίμης, Επίκουρος Καθηγητής, με γνωστικό αντικείμενο "Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης και Εκπαιδευτικής Έρευνας", Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης</p>	« Φτώχεια, Παιδική Ηλικία και εκπαιδευτικές ανισότητες. Εμπειρική έρευνα συνθηκών διαβίωσης σε παιδιά δημοτικού γενικών και ειδικών σχολείων »	Ο στόχος της παρούσας διδακτορικής διατριβής είναι η μελέτη της φτώχειας, οι επιπτώσεις στην παιδική ηλικία και η πρόκληση εκπαιδευτικών ανισοτήτων σε μαθητές που φοιτούν σε σχολεία της πρωτοβάθμιας δημόσιας εκπαίδευσης. Η εν λόγω μελέτη διεξάγεται σε δημοτικά σχολεία που βρίσκονται σε μη προνομιούχες συνοικίες της Αθήνας, όπου ένα μεγάλο ποσοστό των μαθητών που φοιτούν στα δημοτικά σχολεία των συγκεκριμένων συνοικιών ανήκουν σε μη προνομιούχα κοινωνικό-πολιτισμικά και κοινωνικό-οικονομικά περιβάλλοντα. Για τη διεξαγωγή της εν λόγω έρευνας γίνεται χρήση των εργαλείων των ποσοτικών και ποιοτικών μεθόδων, αποσκοπώντας στη συλλογή και ανάλυση των ερευνητικών δεδομένων. Απευθύνονται ερωτηματολόγια σε εκπαιδευτικούς και γονείς, με κλειστές και ανοιχτές ερωτήσεις και πραγματοποιούνται συναντήσεις με εκπαιδευτικούς και γονείς για την πραγματοποίηση συνεντεύξεων, επιδιώκοντας τη μελέτη και κατανόηση της λειτουργίας της σχολικής πραγματικότητας και των βαθύτερων επιπτώσεων της φτώχειας στη διαβίωση των παιδιών. Μέσω τη μελέτη της ελληνόγλωσσας και ξενόγλωσσας βιβλιογραφίας, της θέσης που κατέχω ως δάσκαλος σε σχολείο μιας υποβαθμισμένης περιοχής, διαφαίνεται ότι η φτώχεια επιδρά καθοριστικά στη διαμόρφωση ενός πλαισίου ζωής όπου βιώνεται το αίσθημα της ανασφάλειας και της απόρριψης, από την πλευρά των παιδιών. Μια τέτοια κατάσταση μπορεί να πλήξει την οικογενειακή και σχολική καθημερινότητα των παιδιών αυτών, αναχαιτίζοντας συνεπώς τις μελλοντικές προσωπικές και ελπίδες τους για μια κοινωνική και επαγγελματική ένταξη. Η φτώχεια εγκυμονεί τον κίνδυνο της διαιώνισής της και τα παιδιά αποτελούν τα πρώτα θύματα λόγω της ευθραστότητας της ηλικίας τους και εγκλωβίζονται κατά συνέπεια στον λεγόμενο «κύκλο της φτώχειας» και πολύ δύσκολα μπορούν να βελτιώσουν τη ζωή τους ως ενήλικα πολίτες.	imanosakakis@uniwa.gr	19673801	21/25-11-2019
3	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΖΩΗ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΕΛΕΝΗ ΜΟΥΣΕΝΑ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	<p>1. Ελένη Μουσένα, Επιβλέπουσα Καθηγήτρια του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Αναπληρωτρια Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Πολιτιστική και παιδαγωγική πράξη σε Προσχολικούς Θεσμούς"</p> <p>2. Τρυφαίνη Σιδηροπούλου, Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Ψυχολογική Προσχολική Ηλικία", Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής</p> <p>3. Αθανάσιος Σπυριδάκος, Καθηγητής, με γνωστικό αντικείμενο "Προγραμματισμός με έμφαση στα Πληροφορικά Συστήματα Υποστήριξης Αποφάσεων Έργων", Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.</p>	« Διαφοροποιημένη Παιδαγωγική στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία »	Το σύγχρονο, δημοκρατικό σχολείο είναι υποχρεωμένο να υπολογίζει και να φέρει σε όλους τους μαθητές του ιαξία, δίνοντας βάση στις προσωπικές τους ανάγκες και στα δικαιώματά τους. Οι μαθητές, μπορεί να έχουν διαφορετικό επίπεδο ικανότητας, ταλέντα και ενδιαφέροντα ή να προέρχονται από διαφορετικό κοινωνικοοικονομικό και πολιτισμικό πλαίσιο. Σκοπός της διαφοροποιημένης προσέγγισης είναι να υποστηρίξονται όλοι οι μαθητές στη μάθηση και την μόρφωσή τους, με τον κατάλληλο για αυτούς τρόπο. Οι τάξεις μικτής ικανότητας μπορούν να αποτελέσουν ζωντανά παράδειγμα ισότητας ευκαιριών, αν οι μαθητές δεχτούν τέτοια διδασκαλία, που να ανταποκρίνεται στο επίπεδο ετοιμότητάς τους, τα ενδιαφέροντα και το μαθησιακό τους στυλ, μερισιτοποιώντας τις ευκαιρίες τους για ανάπτυξη (McLaughlin & Talbert, 1993). Η διαφοροποιημένη διδασκαλία ταυτίζεται με όλα τα παραπάνω. Βασική προϋπόθεση για να γίνουν αυτά πράξη είναι η αλλαγή της τυπικής διδασκαλίας σε διαφοροποιημένη, βασισμένη όμως στο αναλυτικό πρόγραμμα. Ο σκοπός της παρούσα έρευνας είναι η διερεύνηση των στάσεων και των αντιλήψεων για τη διαφοροποιημένη παιδαγωγική διδασκαλία των παιδαγωγών προσχολικής ηλικίας που εργάζονται σε δομές προσχολικής αγωγής των δήμων Αττικής, με παιδιά ηλικίας 2-5 ετών. Για το σκοπό της παρούσα έρευνας έχει επιλεγεί η ποσοτική μέθοδος, βάσει της οποίας χρησιμοποιούνται αριθμητικά δεδομένα με σκοπό την στατιστική επεξεργασία μέσω κατάλληλου λογισμικού. Ακόμη, θα χρησιμοποιηθεί το πιο ευρέως διαδεδομένο εργαλείο ποσοτικής έρευνας, το οποίο είναι το ερωτηματολόγιο.	zpadopoulou@uniwa.gr	19673802	21/25-11-2019

4	ΚΟΥΛΙΟΥΜΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ του ΘΕΟΔΩΡΟΥ	ΤΡΥΦΑΙΝΗ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	<p>1. Τρυφαίνη Σιδηροπούλου, Επιβλέπτουσα Καθηγήτρια του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Ψυχοπαιδαγωγική Προσχολικής Ηλικίας"</p> <p>2. Ελένη Μουσιού, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Πολιτιστικά και παιδαγωγικά πράξη σε Προσχολικούς θεσμούς", Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής,</p> <p>3. Ασημίνα Ράλλη Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Εξελικτική Ψυχολογία", Τμήμα Ψυχολογίας / ΕΚΠΑ.</p>	<p>«Ψυχοπαιδαγωγικές οπτικές στην Προσχολική Αγωγή: η περίπτωση των εορταστικών εκδηλώσεων στον Παιδικό Σταθμό»</p>	<p>Το αντικείμενο της παρούσας διατριβής αφορά στο θέμα των εορτασμών σε έναν ιδιαίτερο χώρο αυτόν του Παιδικού σταθμού που έχει σκοπό όχι φύλαξη αλλά αγωγής και εκπαίδευσης στα πρώτα αναπτυξιακά στάδια των παιδιών. Οι εορτασμοί στον προσχολικό θεσμό είναι κάτι που συνεχίζει να απασχολεί τους παιδαγωγούς προσχολικής αγωγής, κι όχι μόνο, είτε για περαιτέρω διερεύνηση είτε για διατύπωση απoriών ψάχνοντας το γιατί, στο γεγονός ότι αν και δεν υπάρχουν μόνο θετικές απόψεις για τους εορτασμούς εκείνοι συνεχίζουν να διοργανώνονται σε μεγάλο βαθμό ακόμα. Πιο ειδικά οι γιορτές φαίνεται ίσως να συνεχίζουν να υπάρχουν, γιατί από την πλευρά των παιδαγωγών επικρατεί η άποψη ότι τους δίνεται η ευκαιρία να δημοσιοποιήσουν τη δουλειά τους, από την πλευρά των γονέων ενισχύεται η αυτοεκτίμησή τους στον γονεϊκό ρόλο, ενώ τέλος από την πλευρά των παιδιών θεωρείται ότι δίνεται επιπλέον ευκαιρία βιωματικών μαθησιακών εμπειριών. Η παρούσα έρευνα θα επικεντρωθεί σε θεσμούς προσχολικής αγωγής που τους τρεις εμπλεκόμενους παράγοντες γονείς, παιδιά και παιδαγωγοί. Οι παραπάνω κατηγορίες εμπλεκόμενων συνδέονται αλληλοεπηρεάζονται και αποτελούν τελικά τους συντελεστές των εορτασμών στο περιβάλλον αγωγής του Παιδικού σταθμού. Οι απόψεις και η στάση τους δίνουν μεγάλη βαρύτητα στην σφαιρική οπτική των εορτασμών. Η μελέτη μας πρόκειται να απαντήσει σε συγκεκριμένες ερευνητικές υποθέσεις θέτοντας ως σκοπό της να διερευνηθεί η πολύπλευρη σημασία των εορτασμών σε μικρά παιδιά. Κατά πόσο οι εορτασμοί στο πλαίσιο προσχολικής αγωγής των παιδικών σταθμών συντελούν στην καλλιέργεια των αναπτυξιακών σταδίων των παιδιών πρώιμης παιδικής ηλικίας καθώς και στην διαπολιτισμική συνείδησή τους; Επιπλέον να αποτυπώσει τις απόψεις και τις πρακτικές των παιδαγωγών σχετικά με το σχεδιασμό και την υλοποίηση εορτασμών σε παιδιά προσχολικής ηλικίας και τέλος τις απόψεις και τη στάση της οικογένειας των παιδιών στο πλαίσιο αυτό. Στην παρούσα μελέτη θα χρησιμοποιηθεί μια μορφή πολυμεθοδικής έρευνας ποσοτικής και ποιοτικής προσέγγισης με σκοπό τη διερεύνηση θέσεων, απόψεων, στάσεων, εκτιμήσεων, καταστάσεων και αντιδράσεων.</p>	vkoulioumpas@uniwa	19673803	21/25-11-2019
5	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΝΗΣ ΦΩΤΗΣ	ANNA ΣΑΪΤΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	<p>1. Σαΐτη Άννας, Επιβλέπτουσα Καθηγήτρια του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία – Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, με γνωστικό αντικείμενο "Διοίκηση και Οικονομία της Εκπαίδευσης"</p> <p>2. Νταλιάνης Φιλώθεος, Επίκουρος Καθηγητής, με γνωστικό αντικείμενο "Οργανωσιακή Συμπεριφορά και Management", Τμήμα Οικονομικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων</p> <p>3. Σαρδιανού Ελένης, Επίκουρη Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Εφαρμοσμένα Οικονομικά του Περιβάλλοντος", Τμήμα Οικιακής Οικονομίας & Οικολογίας, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο</p>	<p>«Η διερεύνηση του αντίκτυπου της οργανωσιακής σιωπής και του οργανωσιακού κινισμού στη διαχείριση της γνώσης στην τριτοβάθμια εκπαίδευση στην Ελλάδα»</p>	<p>Η Οργανωσιακή Σιωπή και ο Οργανωσιακός Κινησμός είναι δύο φαινόμενα που ενδέχεται να δημιουργήσουν εμπόδια στη διαχείριση της γνώσης και στην μεταφορά της καινοτομίας μέσα στους οργανισμούς, επηρεάζοντας την αποδοτικότητα και αποτελεσματικότητά τους. Η οργανωτική σιωπή εκφράζεται ως η κατάσταση όπου οι εργαζόμενοι αποφεύγουν να εκφράζουν ελεύθερα τις ιδέες τους και τις απόψεις τους σε οργανωσιακά θέματα, ενώ ο οργανωσιακός κινισμός αναφέρεται στην αρνητική στάση που ενδέχεται να έχουν υιοθετήσει οι εργαζόμενοι απέναντι στον οργανισμό. Υπό αυτό το πλαίσιο, η συγκεκριμένη διδακτορική διατριβή επιχειρεί να καθορίσει τους παράγοντες που συμβάλλουν στη διαμόρφωση ενός κλίματος σιωπής και κινισμού, και πως αυτοί δημιουργούν εμπόδια στη διαδικασία διαχείρισης της γνώσης στα εκπαιδευτικά ιδρύματα τριτοβάθμιας εκπαίδευσης στην Ελλάδα. Στο πρώτο μέρος αυτής της μελέτης, θα επιχειρηθεί, μέσα από βιβλιογραφική ανασκόπηση, η θεωρητική προσέγγιση των εννοιών των δύο φαινομένων καθώς και των ατομικών και των οργανωτικών παραγόντων που επηρεάζουν την διαχείριση γνώσης. Στη συνέχεια, στο δεύτερο μέρος, θα αναλυθεί η μεθοδολογία έρευνας που να αξιοποιηθεί για τη διερεύνηση των αιτιών και των παραγόντων που συνθέτουν τα δύο φαινόμενα, με στόχο να καθοριστεί ο αντίκτυπος τους στη διαχείριση γνώσης από τα τριτοβάθμια εκπαιδευτικά ιδρύματα.</p>	fpanagioutounis@uniwa	19673804	11/12-06-2020
6	ΚΥΡΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ	ANNA ΣΑΪΤΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	<p>1. Άννα Σαΐτη, Επιβλέπτουσα Καθηγήτρια του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Διοίκηση και Οικονομία της Εκπαίδευσης"</p> <p>2. Αγγελική Βουδούρη, Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Στατιστική - Πληροφορικά Συστήματα Διαχείρισης Κινδύνου στην Εκπαίδευση", Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αθηνών,</p> <p>3. Ελένη Σαρδιανού, Επίκουρη Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Εφαρμοσμένα Οικονομικά του Περιβάλλοντος", Τμήμα Οικιακής Οικονομίας & Οικολογίας, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο</p>	<p>«Η ανάδειξη της σημασίας της διοικητικής κινδύνου και οι στάσεις και αντιλήψεις των διευθυντικών στελεχών και των εκπαιδευτικών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης απέναντι στην αποτελεσματική διαχείριση των κρίσεων στους οργανισμούς μάθησης»</p>	<p>Σκοπός της προτεινόμενης διδακτορικής Διατριβής είναι να διερευνηθεί τις στάσεις και αντιλήψεις των διευθυντικών στελεχών και των εκπαιδευτικών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης αναφορικά με τη σημασία και τη συμβολή της ανάλυσης και της διαχείρισης του κινδύνου στην αντιμετώπιση των κρίσεων στο σχολικό περιβάλλον. Η ερευνητική αυτή εργασία στοχεύει να διερευνηθεί τα αίτια πρόκλησης κρίσεων και τον τρόπο αντιμετώπισής τους, να καταγράψει την κατάρτιση σχεδίων αντιμετώπισης πιθανών κινδύνων, να εξετάσει την σχολική επιθετικότητα αλλά και τον βαθμό συνεργασίας σχολείου – οικογένειας για θέματα που αφορούν την παραβατική συμπεριφορά των μαθητών, να διερευνηθεί τον βαθμό επιμόρφωσης των μελών της σχολικής κοινότητας σε ζητήματα διαχείρισης κινδύνων και τέλος να διατυπώσει προτάσεις με στόχο την ελαχιστοποίηση δυσάρεστων καταστάσεων στο εργασιακό περιβάλλον των σχολικών μονάδων και κατ'επέκταση τη βελτίωση του σχολικού κλίματος με θετική απήχηση στην εκπαιδευτική διαδικασία.</p>	fkyou@uniwa.gr	19673805	11/12-06-2020

7	ΨΑΘΑ ΦΩΤΕΙΝΗ του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΕΛΕΝΗ ΜΟΥΣΕΝΑ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	<p>1. Ελένη Μουσένα, Επιβλέπουσα Καθηγήτρια του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Πολιτότητα και παιδαγωγική πράξη σε Προσχολικούς Θεσμούς"</p> <p>2. Τρυφαίνη Σιδηροπούλου, Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Ψυχοπαιδαγωγική Προσχολικής Ηλικίας", Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής</p> <p>3. Χριστίνα Παλαιολόγου, Επίκουρη Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Θεατρολογία με έμφαση στην Αξιοποίηση του Παραμυθιού στο Παιδικό Θέατρο", Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής</p>	<p>«Η υπεραξία της διαφοροποιημένης διδασκαλίας μέσω τεχνικών Εκπαιδευτικού Δράματος στην καλλιέργεια του Προφορικού Λόγου»</p>	<p>Το ζήτημα της ανομοιογένειας του μαθητικού πληθυσμού ανέκαθεν απασχολούσε τους ερευνητές της εκπαίδευσης, με προοπτική αποτελεσματικής αντιμετώπισής του. Από παιδαγωγική σκοπιά η διαφοροποιημένη διδασκαλία συνιστά μια εκπαιδευτική μέθοδο με πνεύμα δικαιοσύνης και με στόχο την επίτευξη του καλύτερου δυνατού μαθησιακού αποτελέσματος για κάθε μαθητή. Παράλληλα, η διδασκαλία μέσω της τέχνης και ειδικότερα του εκπαιδευτικού δράματος, χρησιμοποιείται ως εναλλακτικό διδακτικό εργαλείο για την διδασκαλία διάφορων αντικειμένων του προγράμματος σπουδών, με εντυπωσιακά αποτελέσματα. Σκοπός της παρούσας έρευνας είναι να συγκρίνει τις δύο αυτές διδακτικές μεθόδους, διερευνώντας τον βαθμό επίδρασης της διαφοροποιημένης διδασκαλίας, μέσω της χρήσης τεχνικών εκπαιδευτικού δράματος, στην καλλιέργεια επικοινωνιακών δεξιοτήτων και ειδικότερα την ανάπτυξη του προφορικού λόγου παιδιών πρώιμης παιδικής ηλικίας, και συγκεκριμένα παιδιών ηλικίας από δύο μέχρι οκτώ ετών. Στην έρευνα θα εφαρμοστεί ποιοτική ερευνητική μέθοδος, μέσω εκπαιδευτικής παρέμβασης/πειράματος και συμμετοχικής παρατήρησης. Τα παιδιά που θα μετέχουν στην πειραματική ομάδα θα παρακολουθήσουν ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα επίτά εβδομάδων, το οποίο θα περιλαμβάνει δραστηριότητες ειδικά σχεδιασμένες για την ομάδα στόχο. Τα αποτελέσματα των μετρήσεων θα συγκριθούν με αυτά της ομάδας ελέγχου, με σκοπό να εξαχθούν τα συμπεράσματα που θα απαντούν στα ερευνητικά ερωτήματα.</p>	fsatha@uniwa.gr	19673806	11/12-06-2020
8	ΚΑΤΣΟΥΛΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ του ΗΛΙΑ	ΕΛΕΝΗ ΜΟΥΣΕΝΑ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	<p>1. Ελένη Μουσένα, Επιβλέπουσα Καθηγήτρια του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Πολιτότητα και παιδαγωγική πράξη σε Προσχολικούς Θεσμούς"</p> <p>2. Δέσποινα Καλεσοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Μουσική Αγωγή για μικρά παιδιά με εξειδίκευση στη χρήση του εκθεσιακού περιβάλλοντος", Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής</p> <p>3. Ελένη Καινούριου, Επίκουρη Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Παιδαγωγική και Εκπαίδευση Βρεφονηπιακών" Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.</p>	<p>«Διερεύνηση των απόψεων των εκπαιδευτικών προσχολικής αγωγής για το περιεχόμενο και τις διδακτικές μεθόδους στην εκπαίδευση της πολιτότητας».</p>	<p>Η έρευνα για την εκπαίδευση της πολιτότητας στην Ελλάδα επικεντρώνεται σε μεγαλύτερα παιδιά ενώ οι μελέτες που αφορούν παιδιά προσχολικής ηλικίας είναι περιορισμένες. Επιπλέον, δεν έχουν μελετηθεί σε βάθος οι απόψεις των εκπαιδευτικών σχετικά με το αντικείμενο αυτό, τη σημασία του και τον τρόπο διδασκαλίας του. Σκοπός της μελέτης είναι η διερεύνηση των απόψεων των εκπαιδευτικών προσχολικής αγωγής για το περιεχόμενο και τις διδακτικές μεθόδους στην εκπαίδευση της πολιτότητας. Πιο συγκεκριμένα στοχεύει στη συλλογή δεδομένων ώστε να συμβάλει στη διαμόρφωση ενός κατάλληλου εκπαιδευτικού πλαισίου για την διδασκαλία των επιμέρους εννοιών που συνιστούν την ιδιότητα του πολίτη και τίθενται μέσα από τα προγράμματα προσχολικής αγωγής. Η διερεύνηση των απόψεων των συμμετεχόντων εκπαιδευτικών έχει ως στόχο επίσης την απότυπωση της παιδαγωγικής και εκπαιδευτικής πραγματικότητας στη προσχολική αγωγή σήμερα. Για την επίτευξη του σκοπού της μελέτης, θα εφαρμοστούν τεχνικές ποσοτικής μεθοδολογίας με τη χρήση ερωτηματολογίων και ποιοτικής μεθοδολογίας με τη διενέργεια ημι-δομημένων συνεντεύξεων. Το δείγμα της μελέτης θα αποτελέσουν οι εν ενεργεία εκπαιδευτικοί προσχολικής αγωγής σε δημόσιες εκπαιδευτικές δομές (αστικές, αγροτικές και ημιαστικές περιοχές) είτε με μόνιμη είτε με προσωρινή σχέση εργασίας (προγράμματα, αναπληρωτές).</p>	akatsoula@uniwa.gr	21673801	25/22-11-2021
9	ΑΝΩΓΙΑΝΝΑΚΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ του ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΛΕΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	<p>1. Δέσποινα Καλεσοπούλου, Επιβλέπουσα Καθηγήτρια του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Επίκουρη Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Μουσική Αγωγή για μικρά παιδιά με εξειδίκευση στη χρήση του εκθεσιακού περιβάλλοντος"</p> <p>2. Τρυφαίνη Σιδηροπούλου, Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Ψυχοπαιδαγωγική Προσχολικής Ηλικίας", Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής</p> <p>3. Ελένη Μουσένα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Πολιτότητα και παιδαγωγική πράξη σε Προσχολικούς Θεσμούς", Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής,</p>	<p>«Μεταγνωστικές προσεγγίσεις στη σχέση του βρέφους με το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Η ενίσχυση του βρέφους ως δημιουργού»</p>	<p>Η υπό εκπόνηση διδακτορική διατριβή εντάσσεται στο πεδίο της Μουσικοπαιδαγωγικής και διερευνά την επαφή των βρεφών ηλικίας 12 μηνών έως 2,6 ετών με τη Μουσεία Σύγχρονης Τέχνης. Πρόκειται για μια πολυμεθοδολογική ποιοτική έρευνα που αξιοποιεί τα χαρακτηριστικά της Βασισμένης στην Τέχνη Εκπαιδευτικής Έρευνας (Art Based Educational Research), υιοθετώντας παράλληλα μια οπτική κατά βάση βασισμένη στις θεωρίες του μεταγνωστισμού, οι οποίες τα τελευταία χρόνια εξελίσσονται και προσεγγίζονται και από την επιστήμη της Παιδαγωγικής. Στόχος της έρευνας είναι να αναζητηθούν οι μέθοδοι και οι τεχνικές που θα δημιουργήσουν τις κατάλληλες προϋποθέσεις, ώστε τα βρέφη από 12 μηνών έως 2,6 ετών να αντιμετωπίζονται ως άνθρωποι με ίσα δικαιώματα στην αισθητική εκπαίδευση και τη δημιουργία τέχνης. Η έρευνα εστιάζει στη σχέση που αναπτύσσεται ανάμεσα στο βρέφος και στο υλικό. Θα διερευνηθούν οι τρόποι ενίσχυσης του βρέφους ως δημιουργού μέσα από παιδαγωγικές δράσεις και role-play περιβάλλοντα μέσα στους εκθεσιακούς χώρους, που επενδύουν στη διαδραστική αισθητηριακή σχέση ανάμεσα στο βρέφος και το υλικό με το οποίο συνδιαλέγεται, προκειμένου να διευκολυνθεί η επαφή του με τα έργα τέχνης στο Μουσείο, με βάση την αισθητοκινητική του ικανότητα αντίληψης του κόσμου. Προς τον σκοπό αυτό, τα υλικά που είναι διαθέσιμα στα βρέφη, θα είναι ανάλογα αυτών που χρησιμοποιούν οι καλλιτέχνες στα έργα τέχνης που θα προσεγγιστούν.</p>	aganogiannaki@uniwa.gr	21673802	25/22-11-2021

10	ΤΣΟΛΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ του ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ	ANNA ΣΑΪΤΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	<p>1. Άννα Σαΐτη, Επιβλέπουσα Καθηγήτρια του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Διοίκηση και Οικονομία της Εκπαίδευσης"</p> <p>2. Dr Rosemary Papa, Professor of Educational and Comparative Leadership, Northern Arizona University, USA</p> <p>3. Dr Khalid Arar, Professor of Educational Leadership and Higher Education, Texas State University, U.S.A.</p>	<p>«Nudge Theory as a tool to raise primary teachers' motivation»</p>	<p>Η παρούσα ερευνητική εργασία στοχεύει στο να εξερευνήσει τη Θεωρία της Ώθησης (Nudge Theory) και των αρχών των Συμπεριφορικών Οικονομικών (Behavioral Economics), ως ένα νέο εργαλείο αποτελεσματικής παρακίνησης των εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.</p> <p>Διεισδύς, η βιβλιογραφία δεν έχει ερευνήσει πώς η Θεωρία της Ώθησης μπορεί να εφαρμοστεί στη διοίκηση της εκπαίδευσης, ως εργαλείο παρακίνησης των εκπαιδευτικών. Τα ευρήματα της έρευνας μας αναμένεται να προσδιορίζουν τους παράγοντες που επηρεάζουν την παρακίνηση των εκπαιδευτικών. Η παρακίνηση θα εξετασθεί και θα αναλυθεί υπό το πρίσμα των αρχών δύο θεωριών: της Public Service Motivation (PSM) και της Θεωρίας της Αυτοδιάθεσης Self – Determination theory (SDT). Επιπλέον, θα επιχειρήσουμε να διερευνήσουμε τη σχέση ανάμεσα στο στιλ ηγεσίας των διευθυντών και της παρακίνησης των εκπαιδευτικών. Τέλος, μέσω ενός πειράματος, αναμένουμε να ριζώμε φως στο πώς οι διευθυντές των σχολείων μπορούν να χρησιμοποιήσουν τις αρχές και τα εργαλεία της Θεωρίας της Ώθησης, ώστε να παρακινούν πιο αποτελεσματικά τους εκπαιδευτικούς των σχολικών μονάδων τους.</p> <p>Για τους σκοπούς της διατριβής, θα πραγματοποιηθεί έρευνα μεκτών μεθόδων: ποσοτική και ποιοτική έρευνα. Προσδοκούμε τα αποτελέσματα της έρευνας να προσφέρουν νέες πληροφορίες σχετικά με την παρακίνηση των δημοσίων εκπαιδευτικών και διαφωτίσουν σχετικά με την πιθανή εφαρμογή της Θεωρίας της Ώθησης στην εκπαιδευτική ηγεσία.</p>	atsolka@uniwa.gr	21673803	25/22-11-2021
11	ΔΕΓΑΪΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	ANNA ΣΑΪΤΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	<p>1. Άννα Σαΐτη, Επιβλέπουσα Καθηγήτρια του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Διοίκηση και Οικονομία της Εκπαίδευσης"</p> <p>2. Ελένη Σαρδανίου, Επίκουρη Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Εφαρμοσμένα Οικονομικά του Περιβάλλοντος", Τμήμα Οικιακής Οικονομίας & Οικολογίας, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο</p> <p>3. Ελένη Μουσένα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Πολιτότητα και παιδαγωγική πράξη σε Προσχολικούς Θεαμούς", Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής,</p>	<p>«Ηγετικές πρακτικές, το σχολείο ως οργανισμός μάθησης και η ένταξη των μαθητών/τριών με αναπηρία και/ή με ειδικές μαθησιακές ανάγκες».</p>	<p>Στην προτεινόμενη έρευνα αντικείμενο μελέτης αποτελεί ο τομέας της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης (ΕΑΕ), με αφετηρία την αναγνώριση του σημαντικού ρόλου των διευθυντών/τριών για την καλλιέργεια κλίματος, κατάλληλης κουλτούρας του σχολείου ως οργανισμού μάθησης προς την αποτελεσματική ένταξη μαθητών/τριών με αναπηρία και/ή ειδικές μαθησιακές ανάγκες. Η προτεινόμενη έρευνα θα πραγματοποιηθεί διερεύνηση σε τρία επίπεδα. Στόχοι της έρευνας είναι πρώτον η καταγραφή και η διερεύνηση στάσεων και αντιλήψεων των στελεχών εκπαίδευσης απέναντι στην ΕΑΕ και τους παράγοντες που εκτιμούν ότι καθιστούν αποτελεσματική την ένταξη των μαθητών/τριών με αναπηρία και/ή ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες στην εκπαιδευτική διαδικασία και τρίτον η διερεύνηση του βαθμού στον οποίο οι εφαρμοσμένες ηγετικές πρακτικές των στελεχών βοηθούν προς την κατεύθυνση δημιουργίας ή ενίσχυσης του σχολείου ως οργανισμού μάθησης. Η έρευνα θα βασιστεί σε διαστρωματικά δεδομένα σε δείγμα εκπαιδευτικών στελεχών που υπηρετούν σε δομές πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης σε πανελλαδικό επίπεδο από αστικά κέντρα και αγροτικές περιοχές. Η συλλογή δεδομένων να γίνει μέσω ερωτηματολογίου που θα σχεδιαστεί από τον ερευνητή για τις ανάγκες της προτεινόμενης έρευνας.</p>	gdegaitas@uniwa.gr	21673804	25/22-11-2021
12	ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗ του ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ	ΤΡΥΦΑΙΝΗ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	<p>1. Τρυφαινή Σιδηροπούλου, Επιβλέπουσα Καθηγήτρια του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Ψυχοπαιδαγωγική Προσχολικής Ηλικίας"</p> <p>2. Ελένη Μουσένα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Πολιτότητα και παιδαγωγική πράξη σε Προσχολικούς Θεαμούς", Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής,</p> <p>3. Δέσποινα Καλεσόπουλου, Επίκουρη Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Μουσειακή Αγωγή για μικρά παιδιά με εξειδίκευση στη χρήση του εκθεσιακού περιβάλλοντος", Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής,</p>	<p>«Αξιοποίηση της ενεργητικής ακρόασης στο παιχνίδι, με προτεινόμενο τίτλο " Παιχνίδι: επιλογές, εμπειρίες και απόψεις των παιδιών της πρώιμης παιδικής ηλικίας»</p>	<p>Τα τελευταία 20 χρόνια, το ενδιαφέρον της επιστημονικής κοινότητας στρέφεται στην κατανόηση της παιδικής ηλικίας μέσα από τις απόψεις των ίδιων των παιδιών για θέματα που τα αφορούν, χαρακτηρίζοντας τα ως κατεχόννη ειδήμονες για ζητήματα που σχετίζονται με τον δικό τους κοινωνικό κόσμο. Λαμβάνοντας υπόψη τη σημασία του παιχνιδιού στην ολόπλευρη ανάπτυξη του παιδιού, η μελέτη αυτή μέσα από την συμμετοχική τύπου ερευνητική διαδικασία, θα επιδιώξει να διερευνήσει τις προτιμήσεις των παιδιών ηλικίας 3-8 ετών αναφορικά με το παιχνίδι καθώς και τους παράγοντες που τις επηρεάζουν. Επιπλέον, η εν λόγω έρευνα εγείρει ερωτήματα σχετικά με το κατά πόσο αυτές οι προτιμήσεις λαμβάνονται υπόψη από το εκπαιδευτικό πλαίσιο διαμορφώνοντας έτσι την εκάστοτε πορεία του μαθήματος. Συνεπώς το παιχνίδι άλλοτε ως πράξη και άλλοτε ως αντικείμενο είναι φορέας πολλαπλών νοημάτων, εμπειριών και μηνυμάτων, γεγονός που αναδεικνύει την ανάγκη αναγνώρισης, εστίασης και χρήσης αυτού στην παιδαγωγική διαδικασία. Η εν λόγω έρευνα θα βασιστεί σε θεωρητικές προσεγγίσεις που μελετούν εκτενώς τις σχέσεις μεταξύ παιχνιδιού, μάθησης και ανάπτυξης του παιδιού και διαμορφώθηκαν στα μέσα της δεκαετίας του 1980 στο ευρύτερο πλαίσιο των κονστροκτιβιστικών θεωριών. Ος μεθόδος προσέγγισης θα επιλεγεί η ποιοτική, καθώς συνάδει με τους στόχους της μελέτης. Ο παιδικός σταθμός, το νηπιαγωγείο και οι πρώτες τάξεις του δημοτικού δύναται να είναι το προτεινόμενο πεδίο έρευνας.</p>	afrchalampous@uni	21673805	25/22-11-2021

13	ΓΑΤΖΟΥΔΗ ΝΙΚΟΛΕΤΑ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ, ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	<p>1. Χριστίνα Παλαιολόγου, Επιβλέπουσα Καθηγήτρια του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Επίκουρη Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Θεατρολογία με έμφαση στην Αξιοποίηση του Παραμυθιού στο Παιδικό Θέατρο"</p> <p>2. Ελένη Καταΐδα, Επίκουρη Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Αγωγή Βρεφών με έμφαση στην Ανάπτυξη Σχέσεων", Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής</p> <p>3. Κλειώ Φανουράκη, Επίκουρη Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Θεατρολογία-Διδακτική του Θεάτρου: Θεωρία και Πράξη", Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών</p>	<p>«Η συμβολή της Παιδικής Σκηνης της Ξένιας Καλογεροπούλου στην εξέλιξη του παιδικού Θεάτρου στην Ελλάδα»</p>	<p>Η παρούσα μελέτη εξετάζει τη συμβολή της Παιδικής Σκηνης της Ξένιας Καλογεροπούλου στην εξέλιξη του παιδικού Θεάτρου στην Ελλάδα. Στόχος της προσπάθειας αυτής είναι η αναδρομή στην ιστορία του θιάσου από την εκκίνησή του, το 1972, όταν ανοίγει ένα νέο κεφάλαιο στο χώρο του θεάματος για μικρούς θεατές, έως και σήμερα. Η δεκαετία του 1970 είναι μια καθοριστική δεκαετία για την εξέλιξη του θεάτρου που απευθύνεται στο παιδικό κοινό. Ο θίασος της Ξένιας Καλογεροπούλου, την περίοδο αυτή, αναπτύσσει ένα πρωτοπονητικό ύφος, ενώ παράλληλα παρουσιάζεται το πρώτο έργο της Ξένιας Καλογεροπούλου, ο Οδυσσεύχ, που θα θεωρηθεί έργο σταθμός για τη δραματουργία του θεάτρου για παιδιά. Η Διδακτορική διατριβή στοχεύει να εξετάσει τους τρόπους μέσω των οποίων η ίδρυση της «Μικρής Πόρτας» ταυτίζεται ιστορικά με το πέρασμα από το «παιδικό θέατρο» στο «θέατρο για παιδιά και νέους» στην Ελλάδα. Το ενδιαφέρον επικεντρώνεται, μέσω μιας χρονολογικής ανασκόπησης, στις συνθήκες ίδρυσης του θιάσου, τις επιλογές του ρεπερτορίου, τους συντελεστές των παραστάσεων και τις κριτικές που απέσπασαν. Γίνεται, με αυτόν τον τρόπο, μια απόπειρα να αποτιμηθεί η πορεία προς τη διαμόρφωση της ταυτότητας του θιάσου και να εντοπιστούν τα στοιχεία που σηματοδότησαν την μεταβολή στην αισθητική και ιδεολογική αντίληψη της σχέσης «παιδί και θέατρο» στην Ελλάδα. Ιδιαίτερο βάρος δίνεται στην πρόκληση των παιδικών παραστάσεων από τα παιδιά. Ενδιαφέρον θα παρουσιάσουν οι θεατρικές εμπειρίες του κοινού της «Παιδικής Σκηνης» που δόμησαν τις αντιληπτικές εμπειρίες του και συγκρότησαν έναν ορίζοντα προσδοκίας των θεατών. Κατ' αυτό τον τρόπο η πρόκληση των παραστάσεων και η δημιουργία νέων αισθητικών και ιδεολογικών προσεγγίσεων αναδύονται μέσα από τα δημοσιεύματα της εποχής και κυρίως τις κριτικές των παραστάσεων, στις οποίες θα στηριχθεί η εργασία αυτή. Συνεπώς, διαφαίνεται η αντίδραση της ελληνικής κοινωνίας στο πρωτοεμφανιζόμενο φαινόμενο του επαγγελματικού θεάτρου για παιδιά και ο αντίκτυπος που ο θίασος επέφερε στην ιστορική συνέχεια του είδους. Για τη συγγραφή της συγκεκριμένης διατριβής θα χρησιμοποιηθεί υλικό έντυπων πηγών, κυρίως εφημερίδων και περιοδικών της εποχής, που εντοπίζεται σε Οργανισμούς, Βιβλιοθήκες και στο αρχείο του Θεάτρου «Πόρτα».</p>	ngatzoudi@uniwa.gr	21673806	25/22-11-2021
14	ΜΠΟΥΡΧΑ ΔΗΜΗΤΡΑ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΜΑΡΙΑ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ, ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	<p>1. Μαρία Χατζηγιάνη, Επιβλέπουσα Καθηγήτρια του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Επίκουρη Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Σύγχρονη Παιδαγωγική στην Πρώμη Παιδική Ηλικία"</p> <p>2. Τρυφάνη Σιδεροπούλου, Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Ψυχοπαιδαγωγική Προσχολικής Ηλικίας", Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής</p> <p>3. Μιχάλη Βιτούλη, Επίκουρη Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Ψηφιακή Παιδαγωγική και Δημιουργική Σκέψη", Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος</p>	<p>«Το Σύγχρονο παιχνίδι των μικρών παιδιών (1 – 4 ετών) με τις Νέες Τεχνολογίες: ένα προτεινόμενο πλαίσιο παρατήρησης και αξιολόγησης»</p>	<p>Οι Νέες Τεχνολογίες (NT) στην εκπαίδευση εμπεριέχονται, όλο και περισσότερο, στα νέα προγράμματα σπουδών όλων των εκπαιδευτικών βαθμίδων, εξελισσόμενες συνεχώς τις δυνατότητες των μαθητών, αλλά και των παιδαγωγών – δασκάλων με την ποιοτική αναβάθμιση της μαθησιακής διαδικασίας (Johnson & Christie, 2009; Fotakopoulou et al., 2020). Μελετώντας τη διεθνή βιβλιογραφία κατανοήσαμε ότι, το παιχνίδι των μικρών παιδιών, κάτω των τεσσάρων ετών έχει εμπλουτισθεί και διαφοροποιηθεί από το παρελθόν. Μια σειρά διεθνών ερευνών, όπως η έρευνα των Bird και Edwards, (2014) εξέτασαν την εισαγωγή και εξέλιξη της χρήσης των νέων ψηφιακών παιχνιδιών σε παιδιά 4-6 χρόνων. Δημιούργησαν ένα πλαίσιο παρατήρησης ψηφιακών παιχνιδιών (Digital Play Framework, [DPF]) και διαπίστωσαν, με τη βοήθεια του Digital Play Framework, ότι τα παιδιά μαθαίνουν να χρησιμοποιούν τις Νέες Τεχνολογίες μόνο του ελεύθερου παιχνιδιού σε συγκεκριμένο χρονικό πλαίσιο, να εξοικειώνονται και να δημιουργούν δικές τους δραστηριότητες μόνα τους ή και με την υποστήριξη των ενηλίκων - παιδαγωγών. Το ίδιο πλαίσιο παρατήρησης μεταφρασμένο και προσαρμοσμένο στην Ελληνική πραγματικότητα δοκιμάστηκε από τους Hatzigianni et al., (2018) σε παιδιά Ελληνικών νηπιαγωγείων (4-6 ετών) και κατέληξαν σε παρόμοια συμπεράσματα. Μέχρι σήμερα, όμως, αυτό το εργαλείο δεν έχει δοκιμαστεί με παιδιά κάτω των τεσσάρων χρόνων και γενικότερα η έρευνα και η βιβλιογραφική ανασκόπηση γι' αυτές τις ηλικίες αποδείχθηκε πολύ φτωχή. Η συγκεκριμένη ερευνητική πρόταση έχει ως βασικό σκοπό να κατανοήσει, να μελετήσει και να αξιολογήσει το παιχνίδι με τις Νέες Τεχνολογίες των παιδιών κάτω των τεσσάρων ετών, να μελετησουμε πώς τα παιδιά ηλικιών ενός έως τεσσάρων ετών ξεκινάνε να χρησιμοποιήσουν τις Νέες Τεχνολογίες στο παιχνίδι τους στον παιδικό σταθμό και να δημιουργήσουμε ένα νέο πλαίσιο παρατήρησης και αξιολόγησης αυτού του παιχνιδιού, που θα αποτελέσει ένα χρήσιμο εργαλείο για τους παιδαγωγούς.</p>	dbourha@uniwa.gr	21673807	25/22-11-2021
15	ΑΣΛΕΪ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ – ΕΛΙΖΑΜΠΕΘ του ΕΝΤΟΥ	ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΠΑΛΙΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	<p>1. Παπαλιού Χριστίνα Φ., Καθηγήτρια Αναπτυξιακής Ψυχολογίας και Ψυχοπαθολογίας, Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (Επιβλέπουσα).</p> <p>2. Gratiere Maya, Καθηγήτρια Αναπτυξιακής Ψυχολογίας, Université Paris-Nanterre, Γαλλία (Μέλος).</p> <p>3. Μανιαδάκη Αικατερίνη, Καθηγήτρια Αναπτυξιακής Ψυχοπαθολογίας, Τμήμα Κοινωνικής Εργασίας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής (Μέλος).</p>	<p>"Association Between Maternal Adhd Symptoms, Complementary Feeding Interactions And Early Communication Development"</p>	<p>Στόχος της παρούσας διαχρονικής μελέτης είναι να διερευνήσει τη διατάραξη του αλληλεπιδραστικού συγχρονισμού σε συνθήκη συμπληρωματικής ότισης ανάμεσα σε βρέφη 6 – 24 μηνών και τις μητέρες τους με συμπτώματα Διαταραχής Ελλειμματικής Προσοχής – Υπερκινητικότητας (ΔΕΠ-Υ), σε σύγκριση με διάδες που οι μητέρες παρουσιάζουν επιλόχεια κατάθλιψη και φυσιολογικές διάδες, ως πιθανή αιτία καθυστέρησης στην ανάπτυξη επικοινωνιακών ικανοτήτων. Ο αλληλεπιδραστικός συγχρονισμός ρυθμίζει την ανάπτυξη της ενουσιότητας, της συνεργατικότητας και της γλώσσας, αλλά διαταράσσεται σε περιπτώσεις προβλημάτων ψυχικής υγείας της μητέρας. Προβλέπεται να συμμετέχουν 3 ομάδες αποτελούμενες από 10 διάδες μητέρων – βρεφών η καθένα με βάση τη συμπτωματολογία των μητέρων (ΔΕΠ-Υ, επιλόχεια κατάθλιψη και φυσιολογικές μητέρες). Για τη συλλογή δεδομένων θα χρησιμοποιηθούν σταθμισμένα εργαλεία που αξιολογούν συμπτώματα ΔΕΠ-Υ σε ενήλικες, επιλόχεια κατάθλιψη, διατροφικά προβλήματα σε βρέφη, τη συμπεριφορά των μητέρων και των βρεφών κατά τη ότιση, την ανάπτυξη της επικοινωνίας, καθώς και δυσπροσαρμοστικές συμπεριφορές σε βρέφη. Επιπλέον, θα μαγνητοσκοπηθούν επεισόδια ότισης στους 6, 12, 18 και 24 μήνες, καθώς και ένα τριαντάλετο επεισόδιο ελεύθερου παιχνιδιού στους 24 μήνες. Μέσω μικροανάλυσης θα αξιολογηθεί ο αλληλεπιδραστικός συγχρονισμός και θα προσδιοριστούν οι επικοινωνιακές χειρονομίες και το λειτουργικό παιχνίδι. Τα ευρήματα θα αφορούν τις πρακτικές συμπληρωματικής ότισης Ελληνίδων μητέρων με και χωρίς συμπτώματα ψυχικών διαταραχών, και τον ρόλο του αλληλεπιδραστικού συγχρονισμού κατά τη συμπληρωματική ότιση στην ανάπτυξη των επικοινωνιακών χειρονομιών, του λειτουργικού παιχνιδιού, και του πρώιμου λεξιλογίου. Η συνεισφορά της έρευνας περιλαμβάνει ένα ερμηνευτικό μοντέλο για την επίδραση της ψυχικής υγείας της μητέρας στην ανάπτυξη των πρώιμων επικοινωνιακών ικανοτήτων, τον εντοπισμό πρώιμων ενδείξεων για καθυστέρηση που μπορούν να αξιοποιηθούν στην πρώιμη παρέμβαση.</p>	pasley@uniwa.gr	21673808	8/14-3-2022

16	ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ του ΚΟΣΜΑ	ΕΛΕΝΗ ΜΟΥΣΕΝΑ, ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΚΑΘ	<p>1. Ελένη Μουσένα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Πολιτότητα και παιδαγωγική πράξη σε Προσχολικούς Θεσμούς", Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, 2. Ελένη Καινούριου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με γνωστικό αντικείμενο: «Παιδαγωγική και Εκπαίδευση Βρεφονηπιοκόμων».</p> <p>3. Νικόλαο Ράπη, Επίκουρο Καθηγητή, Τμήμα Προσχολικής Αγωγής και Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο: «Ηγεσία και Διοίκηση στην Εκπαίδευση».</p>	<p>"Πολιτότητα και πολιτισμικός πλουραλισμός: Δημοκρατικές πρακτικές συμπεριλήψης στους Παιδικούς σταθμούς"</p>	<p>Η προτεινόμενη διατριβή στοχεύει στην διερεύνηση των παιδαγωγικών πρακτικών για την καλλιέργεια της της πολιτότητας στην πρώιμη παιδική ηλικία. Ειδικότερα επιδιώκεται η ανάδειξη διαδικασιών οι οποίες στο σύνολό τους θα προωθήσουν αλληλεπιδράσεις που με την σειρά τους θα αποτελέσουν προϋποθέσεις συγκρότησης εμπειριών που συνιστούν τη βάση της διαμόρφωσης σχέσεων μεταξύ «εαυτού» και «κοινωνικού συνόλου», δηλαδή αυτών που προσδίδουν το περιεχόμενο αλλά και την σημασία στην έννοια του πολίτη. Αποτελεί μια συγκριτική έρευνα μεταξύ των παιδαγωγικών πρακτικών που εφαρμόζονται σε δομές παιδικής ηλικίας της Αθήνας και πόλεων του Βορείου Αιγαίου - Χίου, Μυτιλήνης. Η ανεπαρκής διερεύνηση του βαθμού στον οποίο η πολιτότητα με όρους συμπεριλήψης βρίσκει εφαρμογή στις δομές των παιδικών σταθμών, επιβάλλει έρευνα που αφορά το βάθος και όχι το πλάτος, προκειμένου να αναπτυχθεί η βαθιά κατανόηση του πασιπάλου πλαισίου όπως ενδέχεται να βιωθεί στο συγκεκριμένο περιβάλλον. Η μέθοδος διερεύνησης είναι ποιατική με εφαρμογή επιτόπιας παρατήρησης και ημιδομημένων συνεντεύξεων. Τα αποτελέσματα της έρευνας προσδοκούμε να διαμορφώσουμε μελλοντικούς ενεργούς πολίτες που εκτός από τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους να είναι ικανοί να αναγνωρίζουν και την κοινωνικό-πολιτική ευθύνη που τους αναλογεί για την κοινωνική αλλά και προσωπική τους ευημερία.</p>	mioannidou@uniwa.gr	21673809	13/9-5-2022
17	ΡΑΠΤΗ ΕΙΡΗΝΗ του ΜΙΧΑΗΛ	ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΚΑΛΕΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΕΠΙΚΟΥΡΗ	<p>1. Δέσποινα Καλεσοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Μουσειακή Αγωγή για μικρά παιδιά με εξειδίκευση στη χρήση του εκθεσιακού περιβάλλοντος", Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής</p> <p>2. Κανάρη Χαρίκλεια, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.</p> <p>3. Βέρβερος Αθανάσιος, Επίκουρος Καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών</p>	<p>"Νοητικά και Αισθητηριακά Προσβάσιμη Μουσειακή Εκπαίδευση: Συνδημιουργώντας Θεματικές Περιηγήσεις για Επισκέπτες Πρώιμης Παιδικής Ηλικίας που Βρίσκονται στο Φάσμα του Αυτισμού"</p>	<p>Η προτεινόμενη διδακτορική διατριβή πραγματεύεται το θέμα της νοητικής και αισθητηριακής πρόσβασης που παρέχουν τα μουσεία στους επισκέπτες που βρίσκονται στο φάσμα του αυτισμού. Στόχος είναι η δημιουργία ενός σκελετού αυτόνομης θεματικής περιήγησης, για επισκέπτες 3-6 ετών με Διαταραχές Αυτιστικού Φάσματος (ΔΑΦ), με τη συνδρομή όλων των άμεσα ενδιαφερόμενων. Αναλυτικότερα, η διατριβή διερευνά ζητήματα πρόσβασης για επισκέπτες με ΔΑΦ στα ελληνικά μουσεία, ο είδος των υπηρεσιών που παρέχουν στους επισκέπτες που βρίσκονται στο φάσμα καθώς επίσης τις οπτικές, τις γνώσεις και τις ανάγκες των εργαζομένων των μουσείων σχετικά με τον Αυτισμό και τη συμπεριλήψη των επισκεπτών με ΔΑΦ. Επιπλέον στο πλαίσιο της έρευνας αξιολογούνται τα σκελετά προσβασιμότητας από μουσεία του εξωτερικού που τα χρησιμοποιούν και προσαρμόζονται το περιεχόμενο τους στις ανάγκες των Ελλήνων χρηστών. Τέλος, οι ειδικοί παιδαγωγοί προτείνουν τρόπους αξιοποίησης των μεθόδων και τεχνικών της ειδικής αγωγής στο μουσειακό πλαίσιο. Όλα τα προαναφερθέντα δεδομένα συνδυάζονται για τη δημιουργία και την εκπόνηση ενός επιμορφωτικού προγράμματος για επαγγελματίες μουσείων, στο πλαίσιο του οποίου θα πραγματοποιηθεί ο σχεδιασμός και θα ακολουθήσει η πλοτική χρήση και η αξιολόγηση ενός σκελετού αυτόνομης θεματικής περιήγησης για επισκέπτες 3-6 ετών με ΔΑΦ.</p>	irapt@uniwa.gr	21673810	13/9-5-2022
18	ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ ΔΟΣΑΚΗΣ του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ	ΑΝΝΑ ΣΑΪΤΗ, ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ	<p>1. Άννα Σαΐτη, Επιβλέπουσα Καθηγήτρια του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο "Διοίκηση και Οικονομία της Εκπαίδευσης"</p> <p>2. Αγγελική Βουδούρη, Καθηγήτρια του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αθηνών, με γνωστικό αντικείμενο «Στατιστική και Διοίκηση Κινδύνου στην Εκπαίδευση»</p> <p>3. Λάμπρος Μπαμπαλιούτας, Επικ. Καθηγητής του Τμήματος Δημόσιας Διοίκησης του Παντείου Πανεπιστημίου στο γνωστικό αντικείμενο «Συγκριτική Ανάλυση Διακρητικών Συστημάτων».</p>	<p>"Ο ρόλος της ηγεσίας πολιτισμικής απόκρισης ως μορφή ηγεσίας στην συμπεριληπτική εκπαίδευση"</p>	<p>Για την αποτελεσματική συμπεριλήψη των μαθητών με διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο στο σχολικό περιβάλλον απαιτείται μια ηγεσία που να ενσωματώνει μέσα της τα χαρακτηριστικά της πολιτισμικής απόκρισης. Στο πλαίσιο των σημερινών σχολικών περιβαλλόντων ένα θέμα, που απασχολεί τόσο τους διευθυντές-προϊσταμένους των σχολικών μονάδων όσο και τους μελετητές, είναι η ενσωμάτωση των μεταναστών στο σχολικό περιβάλλον στο πλαίσιο της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης. Το θέμα της μελέτης της ηγεσίας της πολιτισμικής ανταπόκρισης είναι σήμερα πιο επίκαιρο από ποτέ στο πλαίσιο των μεταναστευτικών κυμάτων που έχει δεχτεί η Ελλάδα λόγω των διεθνών εξελίξεων. Επίσης είναι σημαντικό να τονιστεί ότι προκειμένου να μπορέσει να εφαρμοστεί στα ελληνικά σχολεία η ηγεσία της πολιτισμικής απόκρισης θα πρέπει να υπάρχει και το κατάλληλο θεσμικό πλαίσιο που να στηρίζει και να ευνοεί τις επιλογές των διευθυντών και των προϊσταμένων των σχολικών μονάδων. Μία σχολική μονάδα αποτελεί ένα μικρό σύστημα του ευρύτερου εκπαιδευτικού συστήματος της Ελλάδας και είναι γνωστό ότι το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα χαρακτηρίζεται από συγκεκριρισμό όσον αφορά στην λήψη αποφάσεων. Στην παρούσα διερευνητική πρόταση με τη χρήση συγκεκριμένων ερευνητικών ερωτημάτων θα εξεταστούν οι παράγοντες που παρεμποδίζουν ή διευκολύνουν την εφαρμογή της ηγεσίας της πολιτισμικής απόκρισης στα ελληνικά σχολεία ενώ θα χρησιμοποιηθεί η δειγματοληψία ευκολίας ως μέθοδος δειγματοληψίας. Με την παρούσα έρευνα θα διερευνηθούν οι απόψεις των διευθυντών και των προϊσταμένων των σχολικών μονάδων για το ρόλο της ηγεσίας πολιτισμικής απόκρισης στην συμπεριληπτική εκπαίδευση στο πλαίσιο των σημερινών πολιτισμικών σχολικών περιβαλλόντων και τις διαφορές που εντοπίζονται ανάλογα με τις προς εξέταση βαθμίδες εκπαίδευσης (προσχολική – δευτεροβάθμια εκπαίδευση).</p>	dsavvopoulos@uniwa	21673811	13/9-5-2022

19	ΒΑΛΛΑ ΣΜΑΡΟΥΛΑ του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΜΑΡΙΑ ΧΑΤΖΗΠΙΑΝΝΗ, ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗ	<p>1.Μαρία Χατζηγιάννη, Επίκουρη Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο «Σύγχρονη Παιδαγωγική στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία» του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής ως Επιβλέπουσα Καθηγήτρια,</p> <p>2.Ιωάννη Βογιατζή, Καθηγήτριά, με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιακή Σχεδίαση ελέγχιμων υπολογιστικών συστημάτων» του Τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής και Υπολογιστών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής.</p> <p>3.Βασίλη Κόμη, Καθηγήτριά, με γνωστικό αντικείμενο «Διαδραστική της Πληροφορικής και εφαρμογή των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση» του Τμήματος Επιστημών της Εκπαίδευσης και της Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Πατρών</p>	<p>«Πρώιωση των ψηφιακών ικανοτήτων των παιδαγωγών προσχολικής ηλικίας μέσα από τις θεωρίες της ανοιχτής δημιουργίας (making) και της σχεδιαστικής λογικής (design thinking)»</p>	<p>Η κοινωνία της γνώσης και οι ραγδαίες μεταβαλλόμενες διαδικασίες της τεχνολογίας και της επιστήμης, διατρέχουν όλα τα πεδία των ανθρώπινων δραστηριοτήτων και επηρεάζουν δραστικά τον τομέα της εκπαίδευσης. Κυρίαρχο είναι το αίτημα για εκπαίδευση υψηλής ποιότητας, η οποία είναι άμεσα συνυφασμένη με τον εκουχρονισμό της. Βασικό της άξονα αποτελεί η ανάγκη της επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών στις ψηφιακές ικανότητες. Οι θεωρίες της ανοιχτής δημιουργίας (making) και της σχεδιαστικής λογικής (design thinking) βρίσκονται στο επίκεντρο του ερευνητικού ενδιαφέροντός μας για τον σχεδιασμό προγραμμάτων σπουδών και επιμορφωτικών δράσεων για τους εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.</p> <p>Η παρούσα ερευνητική πρόταση φιλοδοξεί να διευρύνει τις γνώσεις μας γύρω από την ουσιαστική επιμόρφωση των εκπαιδευτικών της πρώτης σχολικής ηλικίας, με σκοπό την πρώιωση των ψηφιακών ικανοτήτων μέσω των θεωριών της ανοιχτής δημιουργίας (making) και της σχεδιαστικής λογικής (design thinking). Μέσα από έναν συνδυασμό ασύγχρονης και σύγχρονης επιμόρφωσης, οι εκπαιδευτικοί θα μάθουν για τους χώρους της ανοιχτής δημιουργίας (Makerspaces), θα γίνουν οι ίδιοι δημιουργοί και θα τους δοθούν ευκαιρίες να αξιοποιήσουν αυτά που θα μάθουν στην εκπαιδευτική τους πρακτική.</p> <p>Ο κύριος στόχος αυτής της ερευνητικής προσπάθειας είναι να ερευνησουμε, να αποτυπώσουμε, να καταγράψουμε, να αξιολογήσουμε, να παρατηρήσουμε και να κατανοήσουμε τον τρόπο με τον οποίο οι ανοιχτοί χώροι δημιουργίας προωθούν τις ψηφιακές ικανότητες των εκπαιδευτικών της πρώτης σχολικής ηλικίας. Η παρούσα μελέτη θα προσπαθήσει να απαντήσει ουσιαστικά και σε βάθος τα παρακάτω ερευνητικά ερωτήματα:</p> <p>1) Πώς οι εκπαιδευτικοί θα βελτιώσουν την ποιότητα του εκπαιδευτικού τους έργου μέσα από τις θεωρίες της ανοιχτής δημιουργίας και της σχεδιαστικής λογικής;</p> <p>2) Σε ποιο βαθμό ένα πρόγραμμα επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών στις θεωρίες της ανοιχτής δημιουργίας και της σχεδιαστικής λογικής είναι ικανό να επηρεάσει τις ψηφιακές ικανότητες των εκπαιδευτικών των πρώτων τάξεων του δημοτικού σχολείου;</p> <p>Λέξεις – κλειδιά: εκπαιδευτικοί, επιμόρφωση, χώροι ανοιχτής δημιουργίας, σχεδιαστική λογική</p>	svalla@uniwa.gr	22673801	25/25-11-2022
20	ΒΛΑΧΟΥ ΣΟΦΙΑ του ΘΩΜΑ	ΤΡΥΦΑΙΝΗ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ, ΚΑΘΗΓΗΤΡ	<p>1. Τρυφάινη Σιδηροπούλου, Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο «Ψυχοπαιδαγωγική Προσχολικής Ηλικίας» του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής ως Επιβλέπουσα Καθηγήτρια</p> <p>2. Ζωή Νικηφορίδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο «Παιδαγωγική στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία» του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.</p> <p>3. Δέσποινα Καλεσποπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Μουσική Αγωγή για μικρά παιδιά με εξειδίκευση στη χρήση του εκθεσιακού περιβάλλοντος» του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής</p>	<p>"Το παιδικό σχέδιο ως δείκτης της ποιότητας της αλληλεπίδρασης του παιδιού προσχολικής ηλικίας με τους «Σημαντικούς Άλλους». Μια συστηματική προσέγγιση μελέτης."</p>	<p>Στην παρούσα έρευνα θέλουμε να μελετήσουμε κατά πόσο το παιδικό σχέδιο αποτελεί δείκτη της ποιότητας της αλληλεπίδρασης του παιδιού προσχολικής ηλικίας με τους Σημαντικούς Άλλους της ζωής του, δηλαδή τους γονείς και τους παιδαγωγούς του. Η έρευνά μας αντλεί στοιχεία από τη θεωρία δεσμού του Bowlby (1969) και της συστημικής προσέγγισης προκειμένου να δοθεί «φωνή» σε όλους τους εμπλεκόμενους της έρευνας. Για την συλλογή των ερευνητικών δεδομένων θα πραγματοποιηθεί συνδυαστική μέθοδος μέσα από δύο στάδια έρευνας (1ο & 2ο στάδιο της έρευνας) τα οποία διαδέχονται και συμπληρώνουν το ένα το άλλο. Στο 1ο στάδιο της έρευνας θα χρησιμοποιηθεί το Παιδικό Ιχνογράφημα σε ένα μεγάλο δείγμα παιδιών προσχολικής ηλικίας δίνοντάς τους τη συνθήκη να ζωγραφίσουν την τάξη τους και την οικογένειά τους. Στο 2ο στάδιο της έρευνας με τις «ακραίες» περιπτώσεις παιδικών ιχνογραφήματων (θετικά-αρνητικά ιχνογραφήματα) όπως θα έχουν αναδειχτεί από το 1ο στάδιο της έρευνας, θα πραγματοποιηθεί μελέτη περίπτωσης. Πιο συγκεκριμένα, τα παιδιά των οποίων τα παιδικά ιχνογραφήματα βρέθηκαν στους δύο πόλους (θετικός-αρνητικός), οι γονείς και οι παιδαγωγοί αυτών των παιδιών θα αποτελέσουν το δείγμα του 2ου σταδίου της έρευνας. Προς μέτρηση και ανάλυση της αλληλεπίδρασης παιδαγωγού-παιδιού προσχολικής ηλικίας, η ερευνητριά θα προβεί σε συμμετοχική παρατήρηση. Τέλος θα διεξαχθούν αφηγηματικές συνεντεύξεις (Schutze, 1977 αναφ. στο Issari & Karagianni, 2018) για να αναδειχθεί το πώς αντιλαμβάνονται τα παιδιά και οι γονείς αμφότεροι τη σχέση τους.</p>	svlaxou@uniwa.gr	22673802	25/25-11-2022

21	ΖΟΡΖΙΔΑΚΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ του ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΜΑΡΙΑ ΧΑΤΖΗΠΙΑΝΝΗ, ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗ	<p>1. Μαρία Χατζηγιάννη, Επίκουρη Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο «Σύγχρονη Παιδαγωγική στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία» του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής ως Επιβλέπουσα Καθηγήτρια,</p> <p>2. Μιχάλη Βιτούλη, Επίκουρο Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Ψηφιακή Παιδαγωγική και Δημιουργική Σκέψη» του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος.</p> <p>3. Αθανάσιο Γρηγοριάδη, Αναπληρωτή Καθηγητή, με γνωστικό αντικείμενο «Παιδαγωγικές Προσεγγίσεις της αλληλεπίδρασης στην Προσχολική Ηλικία» του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.</p>	<p>«Πρώιμη της προσέγγισης STEM/STEAM στην προσχολική αγωγή μέσω της θεωρίας ανοιχτής δημιουργίας (making) και της σχεδιαστικής λογικής (design thinking)»</p>	<p>Η παρούσα ερευνητική πρόταση θα διερευνήσει την πρώιμη της προσέγγισης STEM/ STEAM (Science: Φυσικές Επιστήμες, Technology: Τεχνολογία, Engineering: Μηχανική, Arts: Τέχνες και Mathematics: Μαθηματικά.) στην προσχολική εκπαίδευση μέσω από το κίνημα «ανοιχτής δημιουργίας» (Maker Movement) και τη σχεδιαστική σκέψη (design thinking) (Bybee, 2010). Το κίνημα της «Ανοιχτής Δημιουργίας» (Maker Movement) αποτελεί μια φιλοσοφία ή φαινόμενο, που εμφανίστηκε τα τελευταία χρόνια και ορίζεται ως η ικανότητα ενός ατόμου να δημιουργεί (make), ενώ το άτομο ονομάζεται «δημιουργός» (maker) (Papanastasiou et al., 2016). Το ενδιαφέρον για τη δημιουργία εστιάζεται κυρίως σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα που επικεντρώνονται στις έννοιες της επιστήμης, της τεχνολογίας, της μηχανικής και των μαθηματικών (STEM) με αποτέλεσμα, το κίνημα της «Ανοιχτής Δημιουργίας» να παρέχει μια διαφορετική προοπτική στη μαθησιακή διαδικασία, καθώς δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να έχουν τον έλεγχο της γνώσης τους, αντί να είναι παθητικοί αποδέκτες. Οι χώροι όπου οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να συγκεντρωθούν για να μοιραστούν πόρους και γνώσεις, να εργαστούν, να δικτυωθούν και εν γένει, να δημιουργήσουν, ονομάζονται "makerspaces" (Educause, 2013). Παράλληλα, η σχεδιαστική σκέψη (design thinking) θεωρείται μια μέθοδος διδασκαλίας και μάθησης που εισάγει μια διαφορετική παιδαγωγική δυναμική, με σκοπό την μετακίνηση των μαθητών πέρα από την παραδοσιακή απόκτηση γνώσης, προς την εφαρμογή της σε καταστάσεις της πραγματικής ζωής. Η σχεδιαστική σκέψη στοχεύει σε μια ολιστική προσέγγιση, να ενθαρρύνει, δηλαδή, τους μαθητές να σκέφτονται πέρα από τα όρια, παρέχοντάς τους έτσι ευκαιρίες για θεμελιώδεις και ουσιαστικές καινοτομίες στον πραγματικό κόσμο (Eftekhari, 2019).</p> <p>Η παρούσα ερευνητική προσπάθεια θα σχεδιάσει και αξιολογήσει ένα συνδυασμό ασύγχρονης (online) και σύγχρονης επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών προσχολικής εκπαίδευσης στην ανοιχτή δημιουργία και τη σχεδιαστική σκέψη και πώς αυτές οι γνώσεις που θα αποκτήσουν θα ενισχύσουν ή όχι την υιοθέτηση της προσέγγισης STEM/STEAM στην εκπαιδευτική τους πρακτική. Η βιβλιογραφική ανασκόπηση για την επαγγελματική επιμόρφωση των εκπαιδευτικών, όσον αφορά στην ενσωμάτωση της εκπαίδευσης STEM/STEAM στο αναλυτικό πρόγραμμα του σχολείου, έδειξε ότι στην πλειοψηφία τους οι εκπαιδευτικοί συμφωνούν στην αναγκαιότητα της επαγγελματικής επιμόρφωσης και ανάπτυξης (Boice et al., 2021; Ortega-Torres, 2021; Shaw et al., 2021).</p> <p>Τα ερευνητικά εργαλεία που προτείνονται να χρησιμοποιηθούν για την συλλογή δεδομένων είναι το ερωτηματολόγιο που θα συμπληρώσουν οι εκπαιδευτικοί πριν την έναρξη της επιμόρφωσης, με σκοπό την ανίχνευση προηγούμενης γνώσης ή και εμπειρίας στο θέμα της επιμόρφωσης, οι ομάδες εστίασης (focus groups) στις οποίες οι εκπαιδευτικοί θα συζητήσουν για την εμπειρία τους και θα έχουν την δυνατότητα να αξιολογήσουν τις διαδικασίες στις οποίες συμμετείχαν (επιμόρφωση, κατασκευή παιχνιδιών) και, τέλος, η παρατήρηση και η βιτεοσκόπηση της εφαρμογής των παιχνιδιών STEM/STEAM στις τάξεις των συμμετεχόντων εκπαιδευτικών προσχολικής αγωγής.</p> <p>Η παρούσα ερευνητική προσπάθεια επιδιώκει να καλύψει το κενό που παρατηρήθηκε στην βιβλιογραφία όσον αφορά στην προσέγγιση STEM/STEAM στην προσχολική αγωγή στην Ελλάδα μέσω της θεωρίας ανοιχτής δημιουργίας (making) και της σχεδιαστικής λογικής (design thinking). Επιπλέον, η έρευνα θα δώσει την δυνατότητα για μελέτη της επαγγελματικής επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών προσχολικής αγωγής, με σκοπό την διατύπωση προτάσεων για την ενίσχυση και βελτίωση της.</p>	<p>zorzidaki@uniwa.gr</p>	<p>22673803</p>	<p>25/25-11-2022</p>
22	ΠΟΥΛΑΚΙΔΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ του ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΚΑΤΣΙΑΔΑ ΕΛΕΝΗ, ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΗ	<p>1. Ελένη Κατσίαδα, Επίκουρη Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο «Αγωγή Βρεφών με έμφαση στην Ανάπτυξη Σχέσεων» του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής ως Επιβλέπουσα Καθηγήτρια.</p> <p>2. Ευθυμία Πεντέρη, Επίκουρη Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο «Κοινωνική Παιδαγωγική» του Τμήματος Επιστημών και Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.</p> <p>3. Μαρία Χατζηγιάννη, Επίκουρη Καθηγήτρια, με γνωστικό αντικείμενο «Σύγχρονη Παιδαγωγική στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία» του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής .</p>	<p>«Δικαιώματα των παιδιών σε βρεφονηπιακούς σταθμούς»</p>	<p>Τα παιδιά, ακόμη και τα πιο μικρά, είναι από την γέννησή τους νόμιμοι κάτοχοι ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Τα δικαιώματα των παιδιών εμπεριέχουν δικαιώματα προστασίας, παροχών και συμμετοχής. Οι ενήλικες βλέπουν τα παιδιά είτε σαν ικανούς είτε σαν μη ικανούς καθόλου δικαιωμάτων και ειδικά για τα μικρά παιδιά έως 3 ετών συχνά θεωρούν πως δεν έχουν ικανότητες, όπως το να παίρνουν αποφάσεις, να διαμορφώνουν και να εκφράζουν απόψεις, να συμμετέχουν. Από τους ενήλικες εξαρτάται το να ενεργοποιήσουν τα παιδιά, να ακούσουν και να λάβουν υπόψη τις απόψεις και τη φωνή τους. Οι αντιλήψεις και οι προσεγγίσεις των ενηλικών αποτελούν σημαντικούς παράγοντες στην πραγματοποίηση εφαρμογής των δικαιωμάτων των παιδιών. Όσοι εργάζονται με μικρά παιδιά, μπορούν να τα επηρεάσουν στον τρόπο που αλληλεπιδρούν, επικοινωνούν και συμμετέχουν.</p> <p>Δεν υφίστανται πολλές έρευνες για τα δικαιώματα των παιδιών κάτω των 3 ετών. Για αυτό το λόγο προτείνεται η συγκεκριμένη Μελέτη, η οποία σκοπεύει να φωτίσει το πεδίο των δικαιωμάτων των παιδιών σε χώρους παιδικών σταθμών και να διερευνήσει τις απόψεις, παιδιών, παιδαγωγών και γονέων, αναφορικά με δικαιώματα των παιδιών κάτω των 3 ετών.</p>	<p>apoulakida@uniwa.gr</p>	<p>22673804</p>	<p>25/25-11-2022</p>