**ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΠ58**

Βιβλίο από τη λίστα ΕΥΔΟΞΟΣ: Μαριάνθη Καπλάνογλου, *Παραμύθι και αφήγηση στην Ελλάδα: Μια παλιά τέχνη σε μια νέα εποχή*, εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα 2017

Βασικές επιστημονικές θεωρήσεις, σσ. 45-56

Ο ρόλος του αφηγητή, σσ. 57-61

Αφηγητές και αφηγήτριες, σσ. 121-122

Ο ρόλος του παραμυθιού, σσ. 123-126

Ο αφηγητής και το κοινό του, σσ. 134-138

Η τέχνη του αφηγητή, σσ. 141-168

**ΥΛΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ ΑΠΠ57**

Οι φοιτητές μπορούν να συμβουλευτούν τις σημειώσεις του μαθήματος και το βιβλίου του ΕΥΔΟΞΟΥ που είχαν επιλέξει προκειμένου να προετοιμαστούν για τις ακόλουθες ενότητες:

Το Κουκλοθέατρο ως μορφή θεατρικής τέχνης.

Γενικά ζητήματα θεατρικής δραματουργίας, κειμένου, σκηνοθεσίας, αισθητικής και πρόσληψης του Κουκλοθεάτρου. Συγγραφή κειμένου για μια παράσταση Κουκλοθεάτρου.

Η θέση που καταλαμβάνει το θέατρο σκιών, ως ιδιότυπο και πολύμορφο αντικείμενο έρευνας. Η σχέση του θεάτρου σκιών με το λαϊκό παραμύθι. Γλώσσα, κίνηση, εικόνα, μουσική και σκηνική τέχνη στο θέατρο σκιών.

Το θέατρο των αντικειμένων.

Η χρήση της θεατρικής κούκλας στην παιδαγωγική διαδικασία.

Το Κουκλοθέατρο στην Πρώιμη παιδική ηλικία.

Προϋποθέσεις για τη δημιουργία μιας παράστασης.