



ΤΜΗΜΑ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

La GRANDE LESSIVE

"MA CABANE ET/EST LA TIENNE"

Η καλύβα μου είναι και δική σου

23-03-2023



Εσωτερική αυλή Κ10

Ώρες διεξαγωγής:

10 π.μ. - 4 μ.μ.

Εδώ και 10 χρόνια, από το 2013 συμμετέχουμε σαν Τμήμα, στην παγκόσμια ομάδα της εικαστικής εκδήλωσης με την επωνυμία ΤΟ ΑΠΛΩΜΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΜΠΟΥΓΑΔΑΣ ή όπως ονομάζεται με τον γαλλικό διεθνοποιημένο όρο, LA GRANDE LESSIVE.

Τι είναι όμως η LA GRANDE LESSIVE; Είναι μια διεθνής εικαστική εκδήλωση ορισμένη, από τους εμπνευστές της, να γίνεται δύο φορές τον χρόνο. Από εικαστική άποψη πρόκειται για ένα είδος εφήμερης τέχνης. Όμως πέρα από την πλευρά της τέχνης με μορφή πολλαπλών εικαστικών εγκαταστάσεων, φιλοδοξεί να ενώσει όσους συμμετέχουν με έργα τους σε μια παγκόσμια οικογένεια, έστω κι αν αυτοί δεν γνωρίζονταν μέχρι χτες, έστω και αν οι συμμετέχοντες δεν είναι καλλιτέχνες.

Το ΑΠΛΩΜΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΜΠΟΥΓΑΔΑΣ προτείνει λοιπόν σε όσους συμμετέχουν, να αναπτύξουν κοινωνικούς δεσμούς μέσα από την τέχνη και με τη συμβολή της ηλεκτρονικής τεχνολογίας να δουν τα έργα τους να ταξιδεύουν στον κόσμο.

Πότε και από ποιον ξεκίνησε αυτή η ιδέα; Η ιδέα ανήκει στην καλλιτέχνη αλλά και δασκάλα εικαστικών σε σχολείο της νότιας Γαλλίας JOËLLE GONTHIERS και ξεκίνησε το 2006. Η ίδια πλαισιωμένη από μια ομάδα συνεργατών πλέον, το στηρίζει και σήμερα.

Πού γίνεται; Στον εσωτερικό ή τον εξωτερικό χώρο σχολικών εγκαταστάσεων, σε δρόμους, πλατείες ή σε χώρους όπως ΚΑΠΗ, νοσοκομεία, ανοιχτά ή κλειστά ιδρύματα.

Είχε απήχηση αυτή η ιδέα; Από το 2006 μέχρι σήμερα, πήραν μέρος 10.000.000 άνθρωποι χωρίς σαφείς προσδιορισμούς και περιορισμούς ηλικίας, μορφωτικού επιπέδου ή επαγγέλματος, προερχόμενοι από 126 χώρες των 5 ηπείρων. Από τη Ν. Ζηλανδία, το Ιράν, το Τζιμπουτί, την Κίνα, την Φινλανδία, την Ιταλία, και τον Καναδά για παράδειγμα, δυο μέρες το χρόνο μπαίνουμε στη διαδικασία να δράσουμε μαζί.

Τι θα κάνουμε; Με μόνα «όπλα» το σχοινί και τα μανταλάκια, το χαρτί και το χρώμα θα φτιάξουμε το δικό μας έργο (σχέδιο, κολλάζ, οπτικοποιημένο κείμενο, φωτογραφία, μικτό έργο, κλπ) σε δύο διαστάσεις και θα το κρεμάσουμε για να το δείξουμε στους άλλους μόνο για μια μέρα. Δε χρειάζεται να είμαστε καλλιτέχνες, δε χρειάζεται να είμαστε μαθητές. Αυτή η μέρα μας καλεί να δημιουργήσουμε ενώνοντας τις μοναδικότητες και τις ιδιαιτερότητες μας...

ΕΠΙΣΗΓΗΤΡΙΑ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΕΣ
ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ:

ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ Τ., ΚΑΛΕΣΟΠΟΥΛΟΥ Δ., ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ Ζ.,
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ Σ, ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ Χ., ΜΑΡΚΟΥ Ρ., ΨΑΘΑ Φ.
& ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ ΣΤ, Η ΕΞΑΜΗΝΩΝ