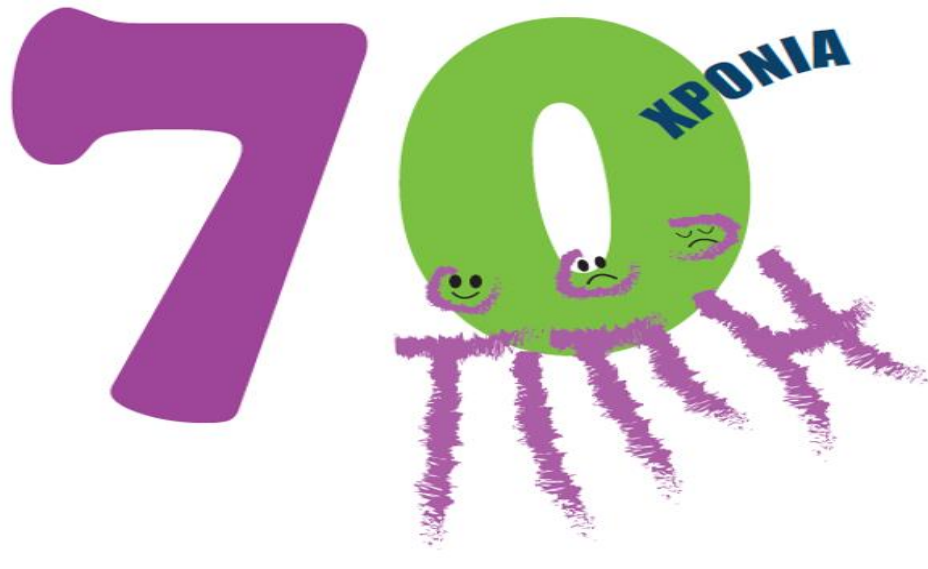


ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ 2025



ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΡΤΙΟΥ 2025

Τίτλος Ομιλίας: «Εξερευνώντας το θέατρο για τις πολύ νεαρές ηλικίες»

Ημερομηνία: Παρασκευή 7 Μαρτίου 2025 (Εργαστήριο Μουσικοκινητικής Αγωγής)

Ωρα: 10:30-12:00

Προσκεκλημένη ομιλία στο πλαίσιο του μαθήματος «**Παραμύθι και Παιδικό Θέατρο**» της Επίκουρης Καθηγήτριας Χριστίνας Παλαιολόγου

Όνομα προσκεκλημένου: Μαριλένα Τριανταφυλλίδου και Κατερίνα Αλεξάκη

Ιδιότητα: Μαριλένα Τριανταφυλλίδου (σκηνοθέτης, καλλιτεχνική διευθύντρια της θεατρικής ομάδας Artika) και Κατερίνα Αλεξάκη (performer, θεατροπαιδαγωγός, συνιδρύτρια της θεατρικής ομάδας Artika)

Σύντομα βιογραφικά: Η Μαριλένα Τριανταφυλλίδου είναι ηθοποιός, σκηνοθέτιδα και δασκάλα φωνητικής για σύγχρονο τραγούδι. Είναι ένα από τα ιδρυτικά μέλη της θεατρικής ομάδας Artika. Ως ηθοποιός έχει δουλέψει στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ως σκηνοθέτρια δημιουργεί παραστάσεις για παιδιά πολύ νεαρής ηλικίας, από 0 έως 6 χρονών. Από τον Δεκέμβριο του 2018 είναι η υπεύθυνη της Artika για το μεγάλο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Mapping - a map on the aesthetics of performing arts for early years, στο οποίο συμμετέχει μαζί με άλλες 17 θεατρικές ομάδες, θέατρα και οργανισμούς από όλη την Ευρώπη.

Η Κατερίνα Αλεξάκη είναι ηθοποιός, σκηνοθέτιδα, τραγουδίστρια και θεατροπαιδαγωγός. Έχει σπουδάσει υποκριτική και σκηνοθεσία στην Ελλάδα και έχει πτυχίο Θεατρολογίας καθώς και μεταπτυχιακό δίπλωμα στο «Εφαρμοσμένο Θέατρο» από το πανεπιστήμιο CUNY, της Νέας Υόρκης. Ως θεατροπαιδαγωγός έχει δημιουργήσει διγλώσσα εργαστήρια για παιδιά από 8 μηνών έως 3 ετών. Έχει δημιουργήσει και έχει συμμετάσχει σε αρκετές παραστάσεις στην Ελλάδα, στη Νέα Υόρκη και σε διεθνή φεστιβάλ. Είναι υπεύθυνη κοινοτικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Eclipses Group Theater NY και ιδρυτικό μέλος της Artika, η οποία δημιουργεί από το 2006 παραστάσεις για παιδιά ηλικίας από 1 έτους.

Δηλώσεις συμμετοχής:

- Δηλώσεις συμμετοχής: Οι φοιτητές και φοιτήτριες του ΤΑΦΠΠΗ μέσω του e-class ΕΛΩ: <https://eclass.uniwa.gr/modules/group/?course=ECCEC589>
- Οι απόφοιτοι και εν ενεργεία παιδαγωγοί πρώιμης παιδικής ηλικίας: Χριστίνα Παλαιολόγου, cpalaiologou@uniwa.gr

Τίτλος Ομιλίας: «Η μουσική ως μέσο ανάπτυξης και εμπύχωσης στη βρεφική και νηπιακή ηλικία»: Βιωματικό εργαστήριο και συζήτηση»

Ημερομηνία: Παρασκευή **7 Μαρτίου** 2025 (Εργαστήριο Μουσικοκινητικής Αγωγής)

Ωρα: 12:00-13:30

Προσκεκλημένη ομιλία στο πλαίσιο του μαθήματος «**Παραμύθι και Παιδικό Θέατρο**» της Επίκουρης Καθηγήτριας Χριστίνας Παλαιολόγου

Όνομα προσκεκλημένου: Μάγια Μύριαμ Παπαγεωργίου

Ιδιότητα: Μουσικοπαιδαγωγός και Θεατροπαιδαγωγός

Σύντομο βιογραφικό: Σπούδασε στη Σχολή Τεχνολογίας Ήχου και Μουσικών Οργάνων και στη συνέχεια ολοκλήρωσε το τριετές εργαστήριο «Θεατρικού Παιχνιδιού και Παιδαγωγικής Θεάτρου» του Σχολείου Παιχνιδιού καθώς και τον ετήσιο επιμορφωτικό κύκλο «Musica in Culla» (Music In the Crib)/ Μουσική Ανάπτυξη του παιδιού στην πρώτη παιδική ηλικία, στη Ρώμη. Έχει φοιτήσει στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Εργάζεται ως μουσικοπαιδαγωγός και θεατροπαιδαγωγός σε συνεργασία με διάφορους φορείς και είναι μέλος της ομάδας παραγωγής της διεθνούς μουσικής κοινότητας «Μουσικό Χωριό». Επαγγελματικά δραστηριοποιείται εμπυχώνοντας μουσικοπαιδαγωγικά, θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα αλλά και παραστάσεις σε συνεργασία με την Διεθνή Θερινή Μουσική Ακαδημία της Αναργυρείου Κοργιαλενειού Σχολής Σπετσών, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, τον πολυχώρο πολιτισμού Φουγάρο και το παιδικό βιβλιοπωλείο Σ22 των εκδόσεων Νεφέλη. Έχει υπάρξει μέλος της ομάδας παραγωγής της διεθνούς μουσικής κοινότητας «Μουσικό Χωριό» και από το 2019 είναι μέλος της ομάδας για την πρόληψη της παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης «Άγγιγμα και Όρια».

Δηλώσεις συμμετοχής:

- Δηλώσεις συμμετοχής: Οι φοιτητές και φοιτήτριες του ΤΑΦΠΠΗ μέσω του e-class ΕΔΩ: <https://eclass.uniwa.gr/modules/group/?course=ECCEC589>
- Οι απόφοιτοι και εν ενεργεία παιδαγωγοί πρώιμης παιδικής ηλικίας: Χριστίνα Παλαιολόγου, cpalaiologou@uniwa.gr

Τίτλος Ομιλίας: «Προσεγγίζοντας το θεατρικό παιχνίδι»: Βιωματικό εργαστήριο / σεμινάριο».

Ημερομηνία: Παρασκευή 7 Μαρτίου 2025 (Εργαστήριο Μουσικοκινητικής Αγωγής)

Ωρα: 13:45-16:45

Προσκεκλημένη ομιλία/βιωματικό εργαστήριο στο πλαίσιο του μαθήματος «**Παραμύθι και Παιδικό Θέατρο**» της Επίκουρης Καθηγήτριας Χριστίνας Παλαιολόγου

Όνομα προσκεκλημένου: Ηλίας Πίτσικας

Ιδιότητα: Θεατροπαιδαγωγός - εμπυχωτής θεατρικού παιχνιδιού

Σύντομο βιογραφικό: Ο Ηλίας Πίτσικας διαθέτει πολυετή εμπειρία στην παιδική μέριμνα της Εμπορικής Τράπεζας. Υπήρξε μέλος της μόνιμης παιδαγωγικής ομάδας του παιδικού σταθμού, της κατασκήνωσης και της πολιτιστικής λέσχης νέων της Τράπεζας. Συμμετέχει στην ομάδα τέχνης Πάροδος, σε καλλιτεχνικές και περιβαλλοντικές εκδηλώσεις και δράσεις που οργανώνονται σε ανοικτούς και κλειστούς θεατρικούς χώρους, σε σχολεία, μουσεία, πολιτιστικούς φορείς και στη φύση. Εξειδίκευση: Το θεατρικό παιχνίδι ως ψυχαγωγική και παιδευτική δράση για μικρά παιδιά. Συνεργάζεται μόνιμα με το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Γουλανδρή, με το Θέατρο της Ημέρας, κ.ά. Από το 1995 συμμετέχει ως εισηγητής σε βιωματικά εργαστήρια που οργανώνει η Σχολή παιδαγωγικής θεάτρου και θεατρικού παιχνιδιού του Θεάτρου της Ημέρας.

Δηλώσεις συμμετοχής:

- Δηλώσεις συμμετοχής: Οι φοιτητές και φοιτήτριες του ΤΑΦΠΠΗ μέσω του e-class ΕΔΩ: <https://eclass.uniwa.gr/modules/group/?course=ECCEC589>
- Οι απόφοιτοι και εν ενεργεία παιδαγωγοί πρώιμης παιδικής ηλικίας: Χριστίνα Παλαιολόγου, cpalaiologou@uniwa.gr

Τίτλος: *Το ξωπικό της βροντής.* Θεατρική παράσταση με Κούκλες, Σκιές και Ζωντανή Μουσική, Θίασος: ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΑΛΑ

Ημερομηνία: Παρασκευή 14 Μαρτίου 2025 (Αμφιθέατρο Περικλής Λύτρας)

Ωρα: 11:00-12:00

Θεατρική παράσταση στο πλαίσιο του μαθήματος «**Κουκλοθέατρο**» της
Επίκουρης Καθηγήτριας Χριστίνας Παλαιολόγου

Όνομα προσκεκλημένου: Θιάσος: ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΑΛΑ (Κυριακή Δοξάρá και
Νατάσα Δίπλα)

Τίτλος Ομιλίας: «Κουκλοθέατρο και Μουσική: Οι δυνατότητες που προσφέρουν
στην παιδαγωγική διαδικασία». Συζήτηση με την Κυριακή Δοξάρá και τη Νατάσα
Δίπλα

Ημερομηνία: Παρασκευή 14 **Μαρτίου** 2025 (Αμφιθέατρο Περικλής Λύτρας)

Ωρα: 12:00-13:00

Προσκεκλημένη ομιλία/βιωματικό εργαστήριο στο πλαίσιο του μαθήματος
«**Κουκλοθέατρο**» της Επίκουρης Καθηγήτριας Χριστίνας Παλαιολόγου

Όνομα προσκεκλημένου: Κυριακή Δοξάρá και Νατάσα Δίπλα

Ιδιότητα: Κυριακή Δοξάρá (ηθοποιός, κουκλοπαίχτρια, συγγραφέας, σκηνοθέτης,
γλύπτρια)

Νατάσα Δίπλα (μουσικοθεραπεύτρια, συνθέτρια και δασκάλα μουσικής
παιδείας)

Σύντομα βιογραφικά: Η Κυριακή Δοξάρá έχει σπουδάσει Εργοθεραπεία στο
Τ.Ε.Ι. Αθήνας και Θέατρο και Κουκλοθέατρο στην Κεντρική Βασιλική Σχολή Λόγου
και Δράματος της Αγγλίας. Μαζί με τα άλλα μέλη του θιάσου ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΑΛΑ
έχουν εκπροσωπήσει την Ελλάδα σε παγκόσμια φεστιβάλ και διεθνείς θεσμούς στην
Αγγλία, την Αυστρία και την Τσεχία. Στην Ελλάδα έχουν παρουσιάσει παραστάσεις
στο Μέγαρο Μουσικής, το Ίδρυμα Μιχάλη Κακογιάννη, και αλλού. Η κα Δοξάρá έχει
διδάξει Εικαστικό Θέατρο και Μαρionέτα σε Δραματικές Σχολές, στα Εκπαιδευτήρια
Ζηρίδη, στο Διεθνές Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, ενώ έχει συμμετάσχει
σε προγράμματα Erasmus με θέμα την διαφορετικότητα στα οποία συμμετείχαν
έφηβοι από όλη την Ευρώπη.

Η Νατάσα Δίπλα είναι μουσικός (πίانو, κλασικά κρουστά και διεύθυνση μπάντας),
μουσικοθεραπεύτρια, συνθέτης και καθηγήτρια μουσικής παιδείας.

ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2025

Βιωματικό εργαστήριο και συζήτηση: Πώς οι συλλογές του Ελληνικού
Παιδικού Μουσείου μπορούν να εμπνεύσουν τον σχεδιασμό μιας παιδαγωγικής
δράσης για την πρώιμη παιδική ηλικία

Ημερομηνία: Πέμπτη 3 **Απριλίου** 2025

Χώρος διεξαγωγής: Παιδικό Μουσείο της Αθήνας (Ρηγίλλης & Βασ. Γεωργίου Β' 17-19, στο ισόγειο του κτηρίου του Ωδείου Αθηνών, στάση Μετρό Ευαγγελισμός)

Ωρα: 17.30-19.30

Βιωματικό εργαστήριο και συζήτηση στο πλαίσιο του μαθήματος «**Οι Μουσειακές συλλογές ως παιδαγωγικό εργαλείο στην πρώιμη παιδική ηλικία**» της Επίκουρης Καθηγήτριας Δέσποινας Καλεσοπούλου

Όνομα εισηγητή: Ζαμπέλ Μουρατιάν

Ιδιότητα: Εκπαιδευτικός, Μουσειολόγος - Πρόεδρος ΔΣ Ελληνικού Παιδικού Μουσείου

Σύντομο βιογραφικό: Πτυχιούχος Επιστημών Αγωγής του ΕΚΠΑ με Μεταπτυχιακό Δίπλωμα στις Μουσειακές Σπουδές, Απόφοιτος του Μεταπτυχιακού Σεμιναρίου του Museum Management Institute- Ινστιτούτο Διοίκησης Μουσείων, του Getty Leadership Institute, του Berkeley University, California, ΗΠΑ. Από τη φοιτητική της περίοδο, συμμετείχε στην ομάδα ανάπτυξης του Ελληνικού Παιδικού Μουσείου και στον σχεδιασμό του πρώτου Παιδικού Μουσείου στην Ελλάδα το 1994. Διετέλεσε αρχικά Υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και στη συνέχεια Διευθύντρια του Ελληνικού Παιδικού Μουσείου (ΕΠΜ) για σειρά ετών. Από το 2007 μέχρι σήμερα είναι Πρόεδρος του ΔΣ του ΕΠΜ (τα έτη 2015-2019 διετέλεσε σύμβουλος εκπαίδευσης και ανάπτυξης). Εργάζεται ως εκπαιδευτικός στη δημόσια Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση από το 2000. Έχει συμμετοχή σε συλλογικούς τόμους και είναι συγγραφέας του βιβλίου *Σχέδια Εργασίας στην Τάξη και στην Πράξη: Στόχος-Τρόπος-Αξιολόγηση* (2004, Εκδόσεις Πατάκη, μαζί με την Αλεξάνδρα Κουλουμπαρίτη).

Δηλώσεις συμμετοχής:

- Δηλώσεις συμμετοχής: Οι φοιτητές και φοιτήτριες του ΤΑΦΠΠΗ μέσω του e-class ΕΔΩ: <https://eclass.uniwa.gr/modules/group/?course=ECCEC589>
- Οι απόφοιτοι και εν ενεργεία παιδαγωγοί πρώιμης παιδικής ηλικίας: Δέσποινα Καλεσοπούλου, deskal@uniwa.gr

Τίτλος Ομιλίας: Η συναισθηματική επίδραση της μουσικής σε παιδιά πρώιμης παιδικής ηλικίας και βρέφη

Ημερομηνία: Παρασκευή 4 Απριλίου 2025 (Διαδικτυακή παρουσίαση μέσω Zoom)

Ωρα: 16.00 - 18.00

Σύνδεσμος

<https://us05web.zoom.us/j/85995439577?pwd=Zr2Cl6hj9ZBNB12F3rmi0HLbp2tRp5.1>

Meeting ID: 859 9543 9577

Passcode: hjD785

Ομιλία στο πλαίσιο του μαθήματος «**Ρυθμική και Κινητική Αγωγή**» του μέλος ΕΔΙΠ Χριστίνας Σωτηρίου

Όνομα εισηγητή: Χριστίνα Σωτηρίου

Ιδιότητα: Ε.Δ.Ι.Π. Μουσικής Παιδαγωγικής - Μουσικολόγος Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής

Σύντομο βιογραφικό: Η Χριστίνα Σωτηρίου είναι απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και αναγορεύτηκε Διδάκτωρ του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με Άριστα. Σπούδασε Μουσικολογία στο Πανεπιστήμιο της Παβίας στη Σχολή Παλαιογραφίας και Μουσικολογίας της Βόρειας Ιταλίας με έδρα την Cremona για τρία χρόνια. Είναι διπλωματούχος σολίστ πιάνου και πτυχιούχος Αρμονίας, Πιάνου και Αντίστιξης. Διδάσκει ως μέλος του Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού Μουσικής Παιδαγωγικής στο Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας της Πρώιμης Παιδικής Ηλικίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Διορίστηκε στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και υπηρέτησε για 22 χρόνια. Έχει διδάξει σε Πανεπιστήμια της Ελλάδας και της Κύπρου, Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, Περιφερειακά Εκπαιδευτικά Κέντρα Ιονίου και Κέρκυρας, Δημόσια Εκπαιδευτικά Επιμορφωτικά Ιδρύματα, Γενικά και Μουσικά Σχολεία, Ωδεία και άλλες εκπαιδευτικές δομές. Το συγγραφικό της έργο περιλαμβάνει δημοσιεύσεις σε έγκριτα περιοδικά και πρακτικά συνεδρίων. Έχει συμμετάσχει σε ερευνητικά προγράμματα και έχει παρουσιάσει Ανακοινώσεις σε επιστημονικά συνέδρια ενώ παράλληλα έχει διοργανώσει διαλέξεις σε θέματα Μουσικής Παιδαγωγικής και σεμινάρια καθώς συμμετέχει ενεργά σε ευρωπαϊκά προγράμματα κινητικότητας ERASMUS. Έχει επίσης πλούσια καλλιτεχνική δραστηριότητα με συμμετοχή σε χορωδίες σε πολλές χώρες. Είναι μέλος παγκόσμιων ενώσεων για τη μουσική εκπαίδευση.

Δηλώσεις συμμετοχής: Οι φοιτητές και φοιτήτριες του ΤΑΦΠΠΗ μέσω του e-class ΕΛΩ: <https://eclass.uniwa.gr/modules/link/?course=ECEC590>

Και οι εν ενεργεία Παιδαγωγοί Πρώιμης Παιδικής Ηλικίας και οι απόφοιτοι του Τμήματος, στο email : Χριστίνα Σωτηρίου csotiriou@uniwa.gr

Τίτλος Ομιλίας: «Το σώμα στην τέχνη» Πως αποτυπώθηκαν σε έργα γλυπτικής και ζωγραφικής, στην διάρκεια του ανθρώπινου πολιτισμού, οι αλλαγές της αντίληψης του ανθρώπου για το σώμα του.

Ημερομηνία: Τρίτη 8 Απριλίου 2025 (Υβριδική παρουσίαση)

Ωρα: 14.00 – 16.00

Σύνδεσμος

ZOOM:

<https://us05web.zoom.us/j/4833680286?pwd=ercyFHeDRLHkupnAUfm6Ugbd7nhN8H.1>

Προσκεκλημένη ομιλία στο πλαίσιο του μαθήματος «Ρυθμική και Κινητική Αγωγή» της Λέκτορος Εφαρμογών Ζωής Χατζιδάκη

Όνομα προσκεκλημένου: Ρούλα Ακαλέστου

Ιδιότητα: Ζωγράφος

Σύντομο βιογραφικό: Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Ζωγραφική και Θεωρία Τέχνης στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών και μετά στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Μονπελλιέ (Γαλλία). (Διακρίσεις: Εισήχθη στην Α.Σ.Κ.Τ ως "εξαιρετικό ταλέντο", αποφοίτησε με Άριστα (30/30), «Εύφημος μνεία» για το έργο της, Ακαδημία Αθηνών. Έχει παρουσιάσει ατομικές εκθέσεις στην Αθήνα (Γκαλλερί Ζουμπουλάκη), στην Θεσ-σαλονίκη (Γκαλλερί Τερρακόττα) και στο Μιλάνο (Γκαλλερί ΟΡΟΣ) και ομαδικές εκθέσεις σε γκαλλερί, μουσεία και διεθνείς διοργανώσεις στην Ελλάδα, Ιταλία, Βρυξέλλες, Λονδίνο, Σεούλ.

Έργα της βρίσκονται στις δημόσιες συλλογές: ΑΣΚΤ, Πινακοθήκης Δήμου Αθηναίων, Πανεπιστημίου Πατρών, Υπουργείου Πολιτισμού, Ελληνική Πρεσβεία Οττάβα Καναδά και σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα, Ιταλία, Ελβετία, Ολλανδία, Γαλλία, ΗΠΑ. Για τη δουλειά της έχουν δημοσιευτεί άρθρα στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο, σε 10 βιβλία και σε 20 καταλόγους εκθέσεων. Παράλληλα με την ζωγραφική έχει ασχοληθεί με την σκηνογραφία, το σχέδιο μόδας και κοσμήματος, την εικονογράφηση και την συγγραφή, καθώς και με την διδασκαλία της τέχνης (Ιστορία της Τέχνης, Οπτική Αντίληψη, Θεωρία Χρώματος).

ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΑΪΟΥ 2025

Τίτλος Ομιλίας: Κοιμήσου αγγελούδι μου... Νανούρισμα: μια πανανθρώπινη τέχνη με διαχρονική αξία.

Ημερομηνία: Σάββατο 10 Μαΐου 2025 (Εργαστήριο Μουσικής και Κινητικής Αγωγής)

Ωρα: 12.00 -14.00

Ομιλία στο πλαίσιο του μαθήματος «**Ρυθμική και Κινητική Αγωγή**» του μέλος ΕΔΙΠ Στυλιανής Ρέτσιου

Όνομα εισηγητή: Στυλιανή Ρέτσιου

Ιδιότητα: Μέλος ΕΔΙΠ, Τμήμα Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία

Σύντομο Βιογραφικό: Η Ρέτσιου Στέλλα είναι μέλος (Ε.Δ.Ι.Π) του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος Αγωγής και Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία, του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Διδάσκει μαθήματα που έχουν ως αντικείμενο τη Μουσική, Ρυθμική και Κινητική αγωγή του μικρού παιδιού. Αποφοίτησε από το Τμήμα Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού της Αθήνας και συνέχισε τις μεταπτυχιακές της σπουδές, με υποτροφία του ΙΚΥ, στο πανεπιστήμιο της Βοστώνης (Master of Education, με ειδίκευση στη Δημιουργική Κίνηση) και της Βόρειας Καρολίνας. Παράλληλα με τις προπτυχιακές και μεταπτυχιακές της σπουδές, παρακολούθησε μαθήματα κλασσικού και σύγχρονου χορού στην Ελλάδα και στην Αμερική. Είναι κάτοχος πτυχίου μουσικής από το Χαλκηδόνιο Ωδείο Αθήνας και συμμετέχει ως βιολίστρια σε ποικίλα μουσικά σχήματα. Εργάστηκε ως εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση και διετέλεσε επί δεκαετία ως Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων

στη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, Γ΄ Αθήνας. Το συγγραφικό της έργο περιλαμβάνει βιβλία, μελέτες κι άρθρα πάνω στη μουσική και κινητική αγωγή των μικρών παιδιών.

- Δηλώσεις συμμετοχής: Οι φοιτητές και φοιτήτριες του ΤΑΦΠΠΗ μέσω του e-class ΕΔΩ: <https://eclass.uniwa.gr/modules/group/?course=ECCEC589>
- Οι απόφοιτοι και εν ενεργεία παιδαγωγοί πρώιμης παιδικής ηλικίας: Στέλλα Ρέτσιου, stretsiou@uniwa.gr

Ομιλία και βιωματικά εργαστήρια: «Μικροί Εξερευνητές»

Ημερομηνία: Τετάρτη 28 Μαΐου 2025 (Εργαστήριο Μουσικής και Κινητικής Αγωγής)

Ωρα: 9:00 -13:00

Ομιλία και βιωματικά εργαστήρια στο πλαίσιο του μαθήματος «**Παιδαγωγικό Περιβάλλον για βρέφη και μικρά παιδιά**» της Λέκτορος Εφαρμογών Αγγελή Βαρβάρας

Όνομα προσκεκλημένου: Ασπασία Σκουφίδη

Ιδιότητα: Παιδαγωγός Πρώιμης Παιδική Ηλικίας

Σύντομο Βιογραφικό: Η Ασπασία Σκουφίδη είναι απόφοιτη του τμήματος προσχολικής αγωγής του ΤΕΙ-Α Αθήνας και μητέρα τριών παιδιών. Έχει σπουδάσει επίσης Διοίκηση μονάδων υγείας και πρόνοιας, ενώ έχει συμμετάσχει και παρουσιάσει εργασίες σε πλήθος συνέδριων σχετικά με τη γονεϊκότητα, την παιδαγωγική της φύσης, τις νευροεπιστήμες στην εκπαίδευση καθώς και καινοτόμες παιδαγωγικές πρακτικές όπως τα ευέλικτα υλικά (loose parts) και το πολυαισθητηριακό παιχνίδι (Sensory and Messy play). Υπήρξε ιδρύτρια και πρόεδρος της μη κερδοσκοπικής αυτοδιαχειριζόμενης ομάδας Playgroup Hellas (Ομάδες Παιχνιδιού Ελλάδος) για οικογένειες με παιδιά 0-6 ετών ενώ από το Σεπτέμβριο του 2017 λειτουργεί τον πρότυπο παιδικό σταθμό και νηπιαγωγείο Παιχνιδοσκόπιο στην περιοχή της Αγίας Παρασκευής. Είναι μέλος του ΔΣ του RING (Reggio inspired network of Greece) και μέλος στις ομάδες εργασίας της ΠΟΣΠΣ. Προτεραιότητά της είναι η διάδοση της χρήσης των ευέλικτων υλικών και του πολυαισθητηριακού παιχνιδιού στην προσχολική αγωγή. Το όνειρό της είναι τα παιδιά να εξασφαλίσουν το χώρο και το χρόνο που χρειάζονται για να ανακαλύψουν μέσα από το παιχνίδι τον εαυτό τους, τους γύρω τους, τον κόσμο ολόκληρο!

Δηλώσεις συμμετοχής:

- Οι φοιτητές και φοιτήτριες του ΤΑΦΠΠΗ μέσω του e-class ΕΔΩ: <https://eclass.uniwa.gr/modules/group/?course=ECCEC589>
- Οι απόφοιτοι και εν ενεργεία παιδαγωγοί πρώιμης παιδικής ηλικίας: Βαρβάρα Αγγελή, vaggeli@uniwa.gr

*****Οι εκδηλώσεις θα ανανεώνονται και θα εμπλουτίζονται καθ' όλη τη διάρκεια της χρονιάς***